

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Общие положения . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …………………………………………4**

**1.Целевой раздел** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …………………………………………...6

1.1.Пояснительная записка . . . . . . . . . . . . . . . ………………………………………...6

1.2.Общая характеристика программы начального образования . . . . . . . . . . . ….....9

1.3.Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы . . . …………………………………………………….....9

1.4.Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ……………………..10

1.4.1.Общие положения . . . . . . . . . . . . . . . . ………………………………………....12

1.4.2.Особенности оценки метапредметных и предметных результатов . . . ……..15

1.4.3.Организация и содержание оценочных процедур . . . . . . . . . . . . . . . . ……....16

**2.Содержательный раздел**

2.1.Рабочие программы учебных предметов . . . . . …………………………………...19

Русский язык . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …………………………………………….36

Литературное чтение . . . . . . . . . . . . . . . . . . ................................................................46

Английский язык . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ..................................................................71

Математика . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .....................................................................95

Окружающий мир . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ...............................................................114

Основы религиозных культур и светской этики . . ..................................................134

Изобразительное искусство . . . . . . . . . . . . . . ...........................................................149

Музыка . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .....................................................................174

Технология . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ..................................................................199

Физическая культура . . . . . . . . . . . . . . . . . . ..............................................................219

2.2.Программа формирования универсальных учебных действий . . . . . . . . . ........231

2.2.1.Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника . . . . . . . . . . .........................................231

2.2.2.Характеристика универсальных учебных действий . . . . . . . . . . . . . . .........232

2.2.3.Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования . . . . . . . ...........................233

2.2.4.Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах . . . . . . . . . . .....................................................................................................................235

2.3.Примерная программа воспитания . . . . . . . . ........................................................236

2.3.1.Пояснительная записка . . . . . . . . . . . . .............................................................236

2.3.2.Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса . . . . . . . . . . . . . . . ...........................................................238

2.3.3.Виды, формы и содержание деятельности . . ..................................................245

2.3.4.Основные направления самоанализа воспитательной работы . . . . . . . . . . ........264

**3.Организационный раздел............................................................................................270**

3.1.Примерный учебный план начального общего образования . . . . . . . . . . ..........270

3.2.Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность . . . .............................................................................................................277

3.3.Примерный план внеурочной деятельности . . . ...................................................277

3.4.Календарный план воспитательной работы . . . ....................................................284

3.5.Система условий реализации программы начального общего образования . . .299

3.5.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ...................................301

3.5.2.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования . . . . . . . . . . .......................................307

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования . . . . . . . . . . . .........................................................311

3.5.4.Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ......................................................316

3.5.5.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ...................................................................324

3.5.6.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий . . . .........335

# Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа» (далее ООП НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы и определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. На основе ООП НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»разрабатываются рабочие программы по учебным предметам и курсам внеурочной образовательной деятельности.

Разработка ООП НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» осуществлялась самостоятельно с привлечением органов самоуправления (педагогический совет, методическое объединение начальных классов), обеспечивающих государственно­общественный характер управления в образовательной организации (далее ОО).

Содержание ООП НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

***Целевой***раздел ООП НОО отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразо­вания, которые могут быть сформированы у младшего школь­ника к концу его обучения на первой школьной ступени.

Целевой раздел включает:

− пояснительную записку;

−планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;

− систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

***Содержательный*** раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

− рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

− программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

− рабочую программу воспитания

***Организационный*** раздел программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

− учебный план;

− план внеурочной деятельности;

− календарный учебный график;

− календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», а также в которых МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» принимает участие в учебном году или периоде обучения;

− характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Администрация и педагогический коллектив МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», реализующие основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивают ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

* с уставом и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в ОО;
* с их правами и обязанностями в части формирования и реализации ООП НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», установленными законодательством Российской Федерации и уставом ОО.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования[[1]](#footnote-1).

Процедура уточнения ООП НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в части формируемой участниками образовательных отношений, предполагает реализацию ряда мероприятий:

- ознакомление родителей (законных представителей) будущих первоклассников с реализуемой ООП НОО (родительские собрания в ДОО, дни открытых дверей в школе, сайт школы, печатная информация (буклеты), информационный стенд, беседа с учителями, социальным педагогом и администрацией);

- выступления учителей начальной школы перед родителями детей, посещающих близлежащие дошкольные образовательные организации (далее ДОО), по вопросам преемственности дошкольного и начального школьного образования;

- выступление социального педагога с рекомендациями по профилактике трудностей у детей и родителей в период адаптации к школе;

- ознакомление с Уставом ОО, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации и другими нормативными документами, регламентирующими порядок организации образовательной деятельности;

- анализ уровня здоровья детей (на основании медицинских документов);

- собеседование с детьми и родителями (законными представителями) с целью определения школьной зрелости обучающегося (по желанию родителей), выявления его склонностей, способностей, образовательных потребностей семьи по организации и содержанию обучения в начальной школе;

- корректировка содержания ООП НОО (в части, формируемой участниками образовательных отношений), утверждение внесенных изменений приказом по школе.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключённом между ними и МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы[[2]](#footnote-2).

1. **1. Целевой раздел**
   1. **1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждой ступени образования. Программа начального общего образования МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.   
Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5— 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4.Возможность для коллектива МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Создавая программу начального общего образования, МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» учитывает следующие принципы её формирования:

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника*: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения: п*рограмма предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции* обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся.

Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий подчиняется требованиям СанПиНа РФ.

В программе определяются основные *механизмы* её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

**Внутренние ресурсы:**

* кадровые (педагоги начального общего, основного общего, среднего общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, тьюторы, педагог-библиотекарь);
* финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь, гранты);
* материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);
* информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

Внешние ресурсы, используемые образовательной организацией, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы. Осуществляется сотрудничество с организациями:

* Сарай-Гирский СДК;
* Лагерь дневного пребывания детей «МАЯК», расположенный в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»;
* Районный дом культуры (с. Матвеевка);
* Матвеевская Детская школа искусств;
* Матвеевская централизованная библиотечная система;
* Матвеевский народный историко-краеведческий музей;
* «Детско-юношеская спортивная школа»;
* Физкультурно-оздоровительный комплекс «Юбилейный»;
* Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) образовательной организации, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности образовательной организации, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

**1.2 Общая характеристика программы начального образования**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2904 ч и более 3210 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся. В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

**1.3.Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первой ступени школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

**1.4.Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

**1.4.1. Общие положения**

При разработке системы оценивания в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» учитывались:

- требования ФГОС НОО;

- муниципальные требования к разработке системы оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**. Более подробно функции системы оценивания описаны в Положении «Об оценке образовательных достижений обучающихся МБОУ«Сарай-Гирская СОШ».

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в МБОУ« Сарай-Гирская СОШ» являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
* оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МБОУ «Сарай- Гирская СОШ». Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка включает:**

- стартовую педагогическую диагностику;

- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;

- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам относятся**:

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)[[3]](#footnote-3) технологий.

**1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основ­ной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, ком­муникативных и регулятивных универсальных учебных дей­ствий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгорит­ма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знако­мых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги­ческим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выби­рать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из­мерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного педагогиче­ским работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

1. Овладение универсальными учебными регулятивными дей­ствиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельно­сти;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осущест­вляется как педагогическим работником в ходе текущей и про­межуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность об­учающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуника­тивными и регулятивными действиями, реализуемыми в пред­метном преподавании[[4]](#footnote-4).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содер­жание и периодичность внутришкольного мониторинга уста­навливается решением педагогического совета. Инструмента­рий строится на межпредметной основе включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по от­дельным предметам. Основой для оценки предметных резуль­татов являются положения ФГОС НОО, представленные в раз­делах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Форми­рование предметных результатов обеспечивается каждой учеб­ной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требования­ми ФГОС НОО является способность к решению учебно-позна­вательных и учебно-практических задач, основанных на изу­чаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуни­кативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следую­щие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функци­ональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает зна­ние и понимание роли изучаемой области знания/вида деятель­ности в различных контекстах, знание и понимание термино­логии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и опера­ций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов дей­ствий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятель­ности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятель­ности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осоз­нанное использование приобретённых знаний и способов дей­ствий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагоги­ческим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в ходе внутришкольного монито­ринга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утвержда­ется педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

1. - список итоговых планируемых результатов с указанием эта­пов их формирования и способов оценки (например, теку­щая/тематическая; устно/письменно/практика);
2. -требования к выставлению отметок за промежуточную атте­стацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
3. - график контрольных мероприятий.

**1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне об­разования. Проводится администрацией МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в начале 1 класса и выступает как основа (точка от­счёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамо­той и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагоги­ческими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагно­стики являются основанием для корректировки учебных про­грамм и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки инди­видуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т.е.поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осозна­нию педагогическим работником и обучающимся существую­щих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планиру­емые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивиду­альные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки явля­ются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжа­тые (по сравнению с планируемыми педагогическим работни­ком) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучаю­щегося от необходимости выполнять тематическую провероч­ную работу[[5]](#footnote-5).

Текущий контроль успеваемости обучающихся в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», в соответствии с Уставом школы и Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» осуществляется учителями по 4-бальной системе. Минимальный балл в начальной школе – «2»; максимальный балл – «5» (в соответствии с Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 в начальной школе отменена отметка «1» - очень плохо).

По предмету «Основы религиозных культур и светской этики», курсам внеурочной деятельности по текущему контролю отметки по 5-бальной системе не выставляются, а итоговая промежуточная аттестация оценивается «зачет/незачет».

Учитель, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные, устные ответы обучающихся, достигнутые ими предметные навыки и умения), выставляет отметку в классный журнал, начиная с первого полугодия второго класса. В первом классе обучение ведется без отметок.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планирова­нии в рабочих программах.

По предметам, вводимым МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» са­мостоятельно, тематические планируемые результаты устанав­ливаются самой МБОУ «Сарай-Гирская СОШ». Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каж­дого из них. Результаты тематической оценки являются осно­ванием для коррекции учебного процесса и его индивидуали­зации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динами­ки учебной и творческой активности обучающегося, направ­ленности, широты или избирательности интересов, выражен­ности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающим­ся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертифи­каты участия, рецензии и др.).Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с класс­ным руководителем и при участии семьи. Включение ка­ких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов фор­мируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору инди­видуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процеду­ры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

- оценки уровня функциональной грамотности;

- оценки уровня профессионального мастерства педагогиче­ского работника, осуществляемой на основе административ­ных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, ­педагогическим работником, предлагаемых обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторин­га устанавливается решением педагогического совета. Резуль­таты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного про­цесса и его индивидуализации, так и для повышения квали­фикации педагогического работника. Результаты внутриш­кольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристи­ках.

**Промежуточная аттестация** обучающихся, сопровождающая освоение учебного предмета, в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» проводится в соответствии ст.58 ФЗ №273 и на основе Положений «О внутренней системе оценки качества образования в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»; «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» и проводится в конце учебного года в формах, определенных методическим объединением школы. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предмет­ных планируемых результатов и универсальных учебных дей­ствий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучаю­щихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учё­том формируемых метапредметных действий.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обу­чающегося на уровне начального общего образования;

- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогиче­ских работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных ре­зультатов;

- даются педагогические рекомендации к выбору индивиду­альной образовательной траектории на уровне основного обще­го образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

1. Рекомендации педагогического коллектива к выбору инди­видуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).
2. **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Рабочие программы учебных предметов**

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь­ного общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования (да­лее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в на­чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциа­лом в развитии функциональной грамотности младших школь­ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму­никативная, читательская, общекультурная и социальная гра­мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ­ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор­мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль­турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нрав­ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове­дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност­ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на материале русского языка станут фундаментом обуче­ния в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы­ка как государственного языка Российской Федерации; пони­мание роли русского языка как языка межнационального об­щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на ос­нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­нием, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфе­мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ние в речевой деятельности норм современного русского литера­турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальней­шему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­емых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совер­шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о струк­туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо­вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея­тельности решаются совместно с учебным предметом «Литера­турное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­ка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

Обучение грамоте[[6]](#footnote-6)

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для ана­лиза. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­гласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде­нием гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ние которых не расходится с их произношением. Приёмы и по­следовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

-раздельное написа­ние слов;

-обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;

- пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных);

-перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон­це слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;

- прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

- гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;

- сочетания ***чк***, ***чн***;

- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ­ствии с учебной задачей;

— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приво­дить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких со­гласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и бук­венного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочи­вания списка слов.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: уточнять на­писание слова по орфографическому словарику учебника; ме­сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб­нике;

— анализировать графическую информацию — модели зву­кового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ­ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю­дать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изу­ченному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении зву­ков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведе­нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва­нии слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со­вместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явле­ние национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас­ ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг­кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар­ный — непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас­ного в конце и в середине слова; разделительный. Использова­ние на письме разделительных ***ъ***и ***ь.*** Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук­вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***(в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении соглас­ных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче­ского словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе­ние слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тек­сту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю­дение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (род­ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, во­просы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де­лать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопро­сы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распро­странённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об*и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (по­вторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. От­личие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст­ной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествователь­ные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона­ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё­та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче­таниях ***жи***, ***ши***(в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн***(повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм­мы. Различные способы решения орфографической задачи в за­висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо­графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм­мы. Различные способы решения орфографической задачи в за­висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо­графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

·  разделительный мягкий знак;

·  сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;

·  проверяемые безударные гласные в корне слова;

·  парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

·  непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);

·  прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от­чества людей, клички животных, географические названия;

·  раздельное написание предлогов с именами существитель­ными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер­жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практи­ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб­ного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Со­ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За­главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра­зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто­нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони­мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны­ми корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классифика­ция звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языко­выми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, оконча­ние, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— проводить по предложенному плану наблюдение за язы­ковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства то­го, что слова являются / не являются однокоренными (род­ственными).

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: нужный сло­варь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многознач­ных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую ин­формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» инфор­мацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковы­ми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое выказывание;

— строить устное монологическое высказывание на опреде­лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче­ских норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на ос­нове прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неу­дач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

— строить действия по достижению цели совместной дея­тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участ­никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

**3 класс**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Феде­рации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар­ный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непар­ный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использо­вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз­делительными ***ь***и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справоч­никами, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае­мом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста­ревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род­ ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор­ ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое оконча­ ние (ознакомление)

**Морфология**

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Измене­ние имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­-го склонения. Имена существи­тельные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не­определённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (син­таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Вто­ростепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союза­ми *и*, *а*, *но*и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

·  разделительный твёрдый знак;

·  непроизносимые согласные в корне слова;

·  мягкий знак после шипящих на конце имён существитель­ных;

·  безударные гласные в падежных окончаниях имён существи­тельных (на уровне наблюдения);

·  безударные гласные в падежных окончаниях имён прилага­тельных (на уровне наблюдения);

·  раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

·  непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);

·  раздельное написание частицы *не*с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диа­логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно коор­динировать) действия при проведении парной и групповой ра­боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но.*Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рас­суждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно со­ставленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

— сравнивать тему и основную мысль текста;

— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас­суждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять имена существительные в группы по опреде­лённому признаку (например, род или число);

— определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

— устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска­зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склоне­ние) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— определять разрыв между реальным и желательным каче­ством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе ре­зультатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации при выполне­нии мини-исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую инфор­мацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах группо­вой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содер­жащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, от­каз, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— планировать действия по решению орфографической за­дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектно­го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и ре­зультат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководи­теля (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, ор­ганизованность, инициативность для достижения общего успе­ха деятельности.

**4 класс**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Раз­личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-­исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло­ва и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор­мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло­вах в соответствии с нормами современного русского литератур­ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо­ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про­стые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про­стые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча­стей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе); соб­ственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена суще­ствительные 1, 2, 3-­го склонения (повторение изученного). Не­ склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага­тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-­го и 3­-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол.  Изменение глаголов по лицам и числам  в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб­ление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз­нание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро­сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в пред­ложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло­женных текстов (повторение и применение на новом орфогра­фическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих  на  конце  глаголов  в  форме 2-­го лица единственного числа;
* наличие или  отсутствие  мягкого  знака  в  глаголах  на -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек­ста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы­водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер­претация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне­ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­жение, неопределённая форма, однородные члены предложе­ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходи­мой для решения учебно-практической задачи; находить допол­нительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред­ложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет­них обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот­ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правиль­ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— самостоятельно планировать действия по решению учеб­ной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­ этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—    познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­ следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини­-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные**универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­-исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные**универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**Совместная деятельность:**

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе**обучающийся научится:

—    различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

—    вычленять звуки из слова;

—    различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

—    различать ударные и безударные гласные звуки;

—    различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

—    различать понятия «звук» и «буква»;

—    определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;

—    правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

—    писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

—    применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши***(в положе­нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из  3—5  слов,  тексты  объёмом  не  более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    понимать прослушанный текст;

—    читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;

—    находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

—    составлять предложение из набора форм слов;

—    устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

—    использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе**обучающийся научится:

—    осознавать язык как основное средство общения;

—    характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу­хости;

—    определять количество слогов в слове (в том числе при сте­чении согласных); делить слово на слоги;

—    устанавливать соотношение звукового и буквенного соста­ва, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

—    находить однокоренные слова;

—    выделять в слове корень (простые случаи);

—    выделять в слове окончание;

—    выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на­зывания терминов);

—    распознавать слова,  отвечающие  на  вопросы  «кто?»,

«что?»;

—    распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де­лать?», «что сделать?» и др.;

—    распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

—    определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

—    находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

—    применять изученные правила правописания, в том чис­ле: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук­ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот­ных, географических названиях; раздельное написание пред­логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче­ским словарями учебника;

—    строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации;

—    формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

—    составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ми смысловую связь по вопросам;

—    определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

—    составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

—    писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

—    объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе**обучающийся научится:

—    объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

—    характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

—    производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с ор­фограммами; без транскрибирования);

—    определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

—    различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

—    находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

—    выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам  разных частей речи;

—    распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

—    определять значение слова в тексте;

—    распознавать имена существительные; определять грам­матические признаки имён существительных: род, число, па­деж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

—    распознавать имена прилагательные; определять грамма­тические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

—    распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про­шедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу­чаи), в прошедшем времени — по родам;

—    распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

—    различать предлоги и приставки;

—    определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

—    находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

—    распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи­сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пере­чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существи­тельных; *не*с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

—    правильно списывать слова, предложения, тексты объ­ёмом не более 70 слов;

—    писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    понимать тексты разных типов, находить в тексте задан­ную информацию;

—    формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

—    строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви­нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

—    определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);

—    определять ключевые слова в тексте;

—    определять тему текста и основную мысль текста;

—    выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

—    составлять план текста, создавать по нему текст и коррек­тировать текст;

—    писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

—    объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

—    уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточне­ния, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе­мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой ча­сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ни существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагатель­ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго­лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря­гать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоиме­ния в начальной  форме:  лицо,  число,  род  (у  местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место­имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые пред­ложения;
* распознавать предложения с однородными членами; со­ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на­зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложе­ния без называния терминов);­
* производить синтаксический разбор простого предложе­ния;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том чис­ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча­ния имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существитель­ных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­лов в форме 2-­го лица единственного числа; наличие или отсут­ствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказы­вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятель­но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись­менно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин­терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — ста­новление грамотного читателя, мотивированного к использова­нию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обуче­ния и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и уни­версальных действий в процессе изучения предмета «Литера­турное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:  соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение  программы  по  предмету  «Литературное  чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа, во 2 классе отводится 136 ч., в 3 классе отводится 136 ч., в 4 классе отводится 136 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 класс**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.*Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в первом классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, ма­лые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, ге­рой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загад­ки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать по­следовательность событий в произведении, характеризовать ге­роя, давать положительную или отрицательную оценку его по­ступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

— понимать, что текст произведения может быть представ­лен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче­ские и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопро­сы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) сти­хотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершен­ствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение до­говариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере  не   менее   трёх   стихотворений   И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях    (например,    произведения    П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений  С. А. Баруздина,  Н. Н. Носова,  В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка»  и  «Сказка  о  рыбаке  и  рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).  Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные   басни   (на   примере   произведений   И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура* *(работа  с  детской  книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» во втором классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по те­ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот­ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве­дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли­тературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведе­ния устного народного творчества, литературная сказка, рас­сказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступ­ки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав­ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас­сказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенно­сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите­ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако­мого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллю­страциях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнако­мого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс­нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав­лять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ­ведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, форму­лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про­слушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослу­шанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 класс**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.  Репродукции  картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).*Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность),  характеристика  главного  героя  (где  жил,  чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.*А.  С.  Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.  Литературные сказки А.  С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.  А.  Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.  Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей  (не  менее  пяти  авторов  по  выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А.  А.  Блока, С.  А.  Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений).  Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.  Ф.   Одоевского, В.  М.   Гаршина, М.   Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).  Составление  аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского,   М. М.    Пришвина,   С. В.    Образцова,   В. Л.    Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов  по  выбору):  литературные  сказки  Ш.  Перро, Х.-К.   Андерсена,  Ц. Топелиуса,  Р. Киплинга,  Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура  (работа  с  детской  книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в третьем классе способствует освоению ряда универсаль­ных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпи­ческие, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на ча­сти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тема­тики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про­изведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведе­ния литературы и изобразительного искусства по тематике, на­строению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отно­шение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, соз­давая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, исполь­зовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контроли­ровать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вно­сить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведе­ния фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в об­щее дело.

**4 класс**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М.  Языкова, С. Т.  Романовского, А. Т.  Твардовского, М.  М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества  в  литературе  для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение,   сравнение,   классификация).   Собиратели   фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами  обладал).   Средства  художественной  выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.*Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки  А.  С.  Пушкина  в  стихах:  «Сказка  о  мёртвой  царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.*Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение   слов   в   метафоре. Метафора   в   стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения   М.  Ю.   Лермонтова,   П.  П.  Ершова,   П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С.  Я.  Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*.  Лирика,  лирические  произведения  как  описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е.  А.  Баратынский, Ф.  И.  Тютчев, А.  А.  Фет, Н.  А.  Некрасов,  И.  А.   Бунин,  А.  А.   Блок,  К.  Д.   Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на  примере  произведений  А. И.   Куприна,  В.  П.   Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.  П.  Чехова, Б.  С.  Житкова, Н.  Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.  Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр  драматического  произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В.  Ю. Драгунского, Н. Н.  Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая  культура   (работа   с   детской   книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,   систематический   каталог). Виды   информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ­сальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зре­ния понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосно­вывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи­мосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри­териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге­роев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова­тельность;

— исследовать текст: находить средства художественной вы­разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

— использовать справочную информацию для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавле­ние, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, от­вечать и задавать вопросы к учебным и художественным тек­стам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описа­тельного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать значение чтения для самообразования и само­развития; самостоятельно организовывать читательскую дея­тельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зре­ния передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельно­сти, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в театрализованной деятельности: инсцениро­вании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

* неприятие действий, приносящих ей вред.
* **Ценности научного познания:**
* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

* *базовые логические действия:*
* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
* *базовые исследовательские действия:*
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* *работа с информацией:*
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:
* *общение*:
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
* *самоорганизация*:
* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;
* *самоконтроль*:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному** предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения**во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность  чтения  для  решения  учебных  задач и применения в различных жизненных ситуациях:  переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и  стихотворные  произведения  в  темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного  творчества  и  художественной  литературы,  находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес  и  положительную  мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,  грамматики);  устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Иностранный (английский) язык**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне на­чального общего образования составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта начального об­щего образования, Примерной основной образовательной про­граммы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требо­ваний к результатам освоения основной образовательной про­граммы начального общего образования и элементов содержа­ния по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе мож­но условно разделить на образовательные, развивающие, воспи­тывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1. - формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носи­телями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учё­том возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
2. - расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетиче­скими, орфографическими, лексическими, грамматически­ми) в соответствии c отобранными темами общения;
3. - освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностран­ного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
4. - использование для решения учебных задач интеллектуаль­ных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
5. -формирование умений работать с информацией, представлен­ной в текстах разного типа (описание, повествование, рас­суждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (ан­глийский) язык» в начальной школе включают:

1. - осознание младшими школьниками роли языков как сред­ства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру­мента познания мира и культуры других народов;
2. - становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
3. - развитие компенсаторной способности адаптироваться к си­туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
4. - формирование регулятивных действий: планирование после­довательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при­чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
5. - становление способности к оценке своих достижений в изуче­нии иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.
6. Влияние параллельного изучения родного языка и языка дру­гих стран и народов позволяет заложить основу для формирова­ния гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценно­стей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реа­лизацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1. - понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
2. - формирование предпосылок социокультурной/межкультур­ной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, тра­дициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкуль­турного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис­пользуя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
3. - воспитание уважительного отношения к иной культуре по­средством знакомств с детским пластом культуры стран изу­чаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
4. - воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху­дожественной культуре других народов;
5. - формирование положительной мотивации и устойчивого учеб­но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе началь­ного общего образования на изучение иностранного языка вы­деляется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые за­нятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия род­ной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Про­изведения детского фольклора. Литературные персонажи дет­ских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучае­мого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, приня­тых в стране/странах изучаемого языка:

-диалога этикетного характера: приветствие, начало и завер­шение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; из­винение;

-диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер­бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основно­го содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/со­бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с понима­нием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использова­нием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, элек­тронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; вы­писывание из текста слов, словосочетаний, предложений; встав­ка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописы­вание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответ­ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побуди­тельного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах; согласных; основных звукобуквенных соче­таний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных соче­таний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения ан­глийского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв ан­глийского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращён­ных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существи­тельных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ческого содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер­дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c имена­ми существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжа­тельные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указа­тельные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора стра­ны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персо­нажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя люби­мая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой пито­мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка­никулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и стра­на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель­ности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и заверше­ние разговора, знакомство с собеседником; поздравление с празд­ником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседни­ка к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер­бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/со­бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон­текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочета­ний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра­нах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озву­чивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, пра­вильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце сло­га или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложе­ний с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со­гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаго­лов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово­образования: аффиксации (образование числительных с помо­щью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи родственных слов с использова­нием основных способов словообразования: аффиксации (суф­фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во­просительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчис­ляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествова­тельных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые чис­лительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти­хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае­мого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемо­го языка и их столиц, название родного города/села; цвета на­циональных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу­шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязан­ности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой пито­мец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди­на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и стра­на/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопри­мечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздни­ки родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на привет­ствие; завершение разговора (в том числе по телефону), проща­ние; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглаше­ние собеседника к совместной деятельности, вежливое согла­сие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального чело­века или литературного персонажа; рассказ/сообщение (пове­ствование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением сво­его отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опо­рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не­сложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер­бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом ма­териале, в соответствии с поставленной коммуникативной зада­чей: с пониманием основного содержания, с пониманием запра­шиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные фак­ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб­щение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпола­гает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с ис­пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том чис­ле контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутен­тичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, пони­мание основного содержания (тема, главная мысль, главные фак­ты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с ис­пользованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера, текст научно-популярного харак­тера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложе­ний; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложе­ние в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной за­дачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с норма­ми, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опо­рой на образец.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия уда­рения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расста­новка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица­тельного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо­дального глаголов, существительных в притяжательном паде­же (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словоо­бразования: аффиксации (образование существительных с по­мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интер­национальных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже­ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти­хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае­мого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопри­мечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фото­графий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе за­головка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу­шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной шко­ле у обучающегося будут сформированы личностные, метапред­метные и предметные результаты, обеспечивающие выполне­ние ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования достигаются в единстве учебной и воспита­тельной деятельности Организации в соответствии с традици­онными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначально­го опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

1. - становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии;
2. - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3. - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
4. - уважение к своему и другим народам;
5. - первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

1. - признание индивидуальности каждого человека;
2. - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. - неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

1. - уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традици­ям и творчеству своего и других народов;
2. - стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

1. - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, от­ветственное потребление и бережное отношение к результа­там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея­тельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

1. - бережное отношение к природе;
2. - неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

1. - первоначальные представления о научной картине мира;
2. - познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы начально­го общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***1) базовые логические действия:***

1. -сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии;
2. - объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
3. - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4. - находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го педагогическим работником алгоритма;
5. - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***2) базовые исследовательские действия:***

1. - определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги­ческим работником вопросов;
2. - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. - проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина след­ствие);
5. - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, из­мерения, классификации, сравнения, исследования);
6. - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***3) работа с информацией:***

1. - выбирать источник получения информации;
2. - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. - распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного педагогиче­ским работником способа её проверки;
4. - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6. - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***1) общение:***

1. - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
3. - признавать возможность существования разных точек зре­ния;
4. - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. - создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
7. - готовить небольшие публичные выступления;
8. - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления;

***2) совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными дей­ствиями:**

***1) самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

***2) самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1. **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран­ный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязыч­ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо­культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-позна­вательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опо­рой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построен­ные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер­жания, с пониманием запрашиваемой информации фактиче­ского характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя по­нимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной про­никновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержа­ния, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чте­ния — до 80 слов).

***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные све­дения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра­нах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздни­ками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной по­следовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное напи­сание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобук­венные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

1. - читать новые слова согласно основным правилам чтения;
2. - различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

1. - правильно писать изученные слова;
2. - заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
3. - правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаго­ла-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

1. - распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
2. - использовать языковую догадку в распознавании интернаци­ональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

1. - распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз­личные коммуникативные типы предложений: повествова­тельные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утверди­тельной форме);
2. - распознавать и употреблять нераспространённые и распро­странённые простые предложения;
3. - распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным It;
4. - распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
5. - распознавать и употреблять в устной и письменной речи про­стые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
6. - распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи пове­лительное наклонение: побудительные предложения в утвер­дительной форме (Come in, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествова­тельных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель­ных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла­гольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для полу­чения разрешения (Can I go out?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённый, определённый и нулевой артикль с существи­тельными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи мно­жественное число существительных, образованное по прави­лам и исключения: a pen — pens; a man — men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения this — these;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (1—12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места on, in, near, under;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи сою­зы and и but (при однородных членах).

­Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав­ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуа­циях неофициального общения, с вербальными и/или зри­тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого со­беседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тема­тики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зритель­ными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами (объём монологиче­ского высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного со­держания, с пониманием запрашиваемой информации фак­тического характера, со зрительной опорой и с использова­нием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 ми­нуты).

***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от­дельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной ком­муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, люби­мые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

1. Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

-применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

-применять правила чтения сложных сочетаний букв (напри­мер, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многослож­ных словах (international, night);

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

-правильно писать изученные слова;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

***Лексическая сторона речи***

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

-распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи***

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­будительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию I’d like to …;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра­вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в пове­ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро­сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи су­ществительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи cло­ва, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляе­мыми существительными (much/many/a lot of);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия частотности usually, often;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные местоимения в объектном падеже;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения that — those;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова when, whose, why;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (13—100);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­рядковые числительные (1—30);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­лог направления движения to (We went to Moscow last year.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, просьба, выражение благодарности, извинение, по­здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемо­го языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

***Говорение***

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этике­та, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

-вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого эти­кета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собе­седника;

-создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вер­бальными и/или зрительными опорами в рамках тематиче­ского содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

-создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

-передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

-представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием за­прашиваемой информации фактического характера со зри­тельной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

-читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контексту­альной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

-прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

-читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

-писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

-правильно писать изученные слова;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

-распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель­ных и отрицательных), вопросительных (общий и специаль­ный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальные глаголы долженствования must и have to;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи от­рицательное местоимение no;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи сте­пени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия времени;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение даты и года;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение времени. Социокультурные знания и умения

-владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некото­рых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

-знать некоторых литературных персонажей;

-знать небольшие произведения детского фольклора (рифмов­ки, песни);

-кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

1. **Математика**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих **целей**, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию,  различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных  навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1. понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей  существования   окружающего мира, фактов, процессов  и  явлений,  происходящих  в  природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
2. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и  закономерности  их  расположения  во  времени  и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 ча­сов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе пред­ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 класс**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.  Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
* описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом;
* выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 класс**

#### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

#### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

#### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.  План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

#### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих  признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно   установленному   признаку.     Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной  жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения,  зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа,  величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия  сложения  и  вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
* конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение;
* приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
* выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 класс**

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.  Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

#### Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц  измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
* проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

1. **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между еди­ницами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотно­шение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки­лометр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину­ту, метры в секунду); соотношение между единицами в преде­лах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление мно­гозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вы­числений. Поиск значения числового выражения, содержаще­го несколько действий в пределах 100 000. Проверка результа­та вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметиче­ского действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирова­ние и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ за­висимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахожде­ние доли величины, величины по её доле. Разные способы ре­шения некоторых видов изученных задач. Оформление реше­ния по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построе­ние окружности заданного радиуса. Построение изученных ге­ометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямо­угольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истин­ности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек­стах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в спра­вочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред­ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, трена­жёры, их использование под руководством педагога и самосто­ятельно. Правила безопасной работы с электронными источни­ками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

-ориентироваться в изученной математической терминоло­гии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

-сравнивать математические объекты (числа, величины, гео­метрические фигуры), записывать признак сравнения;

-выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирова­ние ситуации, перебор вариантов);

-обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

-конструировать геометрическую фигуру, обладающую задан­ным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде­лённой длины, квадрат с заданным периметром);

-классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

-составлять модель математической задачи, проверять её со­ответствие условиям задачи;

-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (ма­кет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

-представлять информацию в разных формах;

-извлекать и интерпретировать информацию, представлен­ную в таблице, на диаграмме;

-использовать справочную литературу для поиска информа­ции, в том числе Интернет (в условиях контролируемого вы­хода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

-использовать математическую терминологию для записи ре­шения предметной или практической задачи;

-приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

-конструировать, читать числовое выражение;

-описывать практическую ситуацию с использованием изу­ченной терминологии;

-характеризовать математические объекты, явления и собы­тия с помощью изученных величин;

-составлять инструкцию, записывать рассуждение;

-инициировать обсуждение разных способов выполнения за­дания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

-контролировать правильность и полноту выполнения алго­ритма арифметического действия, решения текстовой зада­чи, построения геометрической фигуры, измерения;

-самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

-находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

-участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами груп­пы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

-договариваться с одноклассниками в ходе организации про­ектной работы с величинами (составление расписания, под­счёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес че­ловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов об­учения в соответствии со своими возможностями и способно­стями. На его успешность оказывают влияние темп деятельно­сти ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целепола­ганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

1. Планируемые результаты освоения программы по математи­ке, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления лич­ностных качеств и метапредметных действий и умений, кото­рые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средства­ми математического содержания курса.
2. **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

-осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

-развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

-оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

-оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

-стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

1. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*3)  Работа с информацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
* формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
* составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3)  Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
* согласовывать  мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе**обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать,  упорядочивать  числа  от  0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2**классе**обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин  в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
* планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
* выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
* использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
* проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в 3**классе**обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
* преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
* выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
* выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
* выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многознач­ные числа;

* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст­но); умножение и деление многозначного числа на однознач­ное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умно­жения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифме­тических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достовер­ность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического дей­ствия;
* использовать единицы величин для при решении задач (дли­на, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, ско­рость);
* использовать при решении задач единицы длины (милли¬метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимо¬сти (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадрат¬ный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практиче¬ских ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по¬мещении), скорость движения транспортного средства; опре¬делять с помощью измерительных сосудов вместимость; вы¬полнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преоб¬разование заданных величин, выбирать при решении подхо¬дящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислитель¬ные устройства, оценивать полученный результат по крите¬риям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жиз¬нью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточ¬ными данными, находить недостающую информацию (на¬пример, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про-верки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность за¬данного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фи­гур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) про­стейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изучен­ных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и реше­ния задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, кален­дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри­мер, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую ди­аграмму;
* использовать формализованные описания последовательно­сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учеб­ных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

**Окружающий мир**

**Пояснительная записка**

Программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих **целей:**

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений  и  навыков  применять  полученные  знания в реальной  учебной  и  жизненной  практике,  связанной  как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям,  уважительного  отношения  к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.  Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружа­ющий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

1 КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учеб­ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение ра­бочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фами­лии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаи­мопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отно­шение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термо­метр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узна­вание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части расте­ния (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнат­ные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насеко­мые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (раз­личия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек­тронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния нежи­вой природы;
2. приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особен­ность представителей одной группы (в пределах изученного);
3. приводить примеры лиственных и хвойных растений, срав­нивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

1. понимать, что информация может быть представлена в раз­ной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
2. соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от­носиться к разным мнениям;
2. воспроизводить названия своего населенного пункта, назва­ние страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гим­на России;
3. соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по пред­ложенному плану;
4. описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
5. сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. сравнивать организацию своей жизни с установленными пра­вилами здорового образа жизни (выполнение режима, двига­тельная активность, закаливание, безопасность использова­ния бытовых электроприборов);
2. оценивать выполнение правил безопасного поведения на до­рогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
3. анализировать предложенные ситуации: устанавливать на­рушения режима дня, организации учебной работы; наруше­ния правил дорожного движения, правил пользования элек­тро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

1. соблюдать правила общения в совместной деятельности: до­говариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 класс (68 ч.)**

*Человек и общество*

Наша Родина  —  Россия,  Российская  Федерация  Россия  и её столица на карте. Государственные символы  России.  Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.  Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб  Москвы.  Расположение  Москвы  на  карте.  Города  России.  Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.   Связи в природе.   Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

1. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
2. создавать небольшие описания на предложенную тему (на пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
3. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
4. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
5. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 класс (68 ч.)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.  Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества.   Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов.  Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода.  Свойства воды.  Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).   Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.  Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края,  названия  и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов  и  семян  растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия.)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 класс (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня  и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия.**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем  вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись,  объект  Всемирного  природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение:  объяснять  вред  для  здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1)  Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2)  Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3)  Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1)  Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2)  Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3)  Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать  конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе**обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения во **2 классе**обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;
* создавать  по  заданному  плану  развёрнутые  высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
* безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

К концу обучения в 3**классе**обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные  источники  информации  о  природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе**обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный  поиск  образовательных  ресурсов и достоверной информации в Интернете.

**Основы религиозных культур и светской этики**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и свет­ской этики» на уровне начального общего образования со­ставлена на основе Требований к результатам освоения основ­ной образовательной программы начального общего образова­ния, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также программы воспитания.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных мо­дулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Ос­новы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»1, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по за­явлению родителей (законных представителей) несовершенно­летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образова­нии в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

**Целью** ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основан­ному на знании и уважении культурных и религиозных тра­диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными **задачами** ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, му­сульманской, буддийской, иудейской культур, основами миро­вых религиозных культур и светской этики по выбору роди­телей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,мировоззренческих и культурных особенностей и потребноформирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом стей семьи;­

— развитие способностей обучающихся к общению в поли­этничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной ме­тодологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологи­ческий подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре тради­ционных религий народов России (православия, ислама, буд­дизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязан­ностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных иде­алах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей стра­ны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятель­ности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовы­вать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и реф­лексии. Деятельностный подход, основывающийся на принци­пе диалогичности, осуществляется в процессе активного вза­имодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информа­цией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содер­жания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к соци­альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос­лого. Психологи подчёркивают естественную открытость де­тей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на до­брожелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскор­блений. Всё это становится предпосылкой к пониманию за­конов существования в социуме и принятию их как руковод­ства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нрав­ственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социаль­ной жизни, связанной с проявлением или нарушением нрав­ственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен­ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе­ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учеб­ных модулей по основам религиозных культур не предусма­тривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О вве­дении учебного курса ОРКСЭ»).

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУРИ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную тради­цию. Культура и религия. Во что верят православные христи­ане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Право­славие в России. Православный храм и другие святыни. Сим­волический язык православной культуры: христианское ис­кусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искус­ство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что ве­рят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нрав­ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и ка­лендарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники ислам­ских народов России: их происхождение и особенности про­ведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддий­ские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской куль­туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буд­дийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иуда­изма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббо-та (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Тради­ции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их исто­рия и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской тра­диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаиз­ма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Свя­щенные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Ре­лигия и мораль. Нравственные заповеди христианства, исла­ма, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и ка­лендари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни че­ловека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник рос­сийской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценно­сти и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершен­ствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентич­ность, осознавать свою этническую и национальную при­надлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как ус­ловия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую тра­диционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независи­мо от принадлежности собеседников к религии или к ате­изму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред­ставителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и пра­вил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли­вость, доброжелательность в общении, желание при необхо­димости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё по­ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к матери­альным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оцени­вать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали­зации на основе оценки и учёта характера ошибок, пони­мать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой дея­тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис­пользование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров, осознанного построения речевых вы­сказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диа­лог, признавать возможность существования различных то­чек зрения и право каждого иметь свою собственную, уме­ний излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствовать организационные умения в области кол­лективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе­нии ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедли­вость, гуманизм, благотворительность, а также используе­мых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традици­онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де­лать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зре­ния; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа­цию, подчёркивать её принадлежность к определённой ре­лигии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учеб­ному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемоговхода);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объ­ективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль­клора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравствен­ности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно­стей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

— проявлять самостоятельность, инициативность, организо­ванность в осуществлении учебной деятельности и в кон­кретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви­деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по­ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положи­тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, по­ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведе­ния; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­честности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, ин­терес к предмету, желание больше узнать о других религи­ях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже­лания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра­боте, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре­шать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстратив­ным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы пра­вославной культуры» должны обеспечивать следующие дости­жения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христиан­ской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша­ние, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасе­ние), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де­сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христи­анского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Испове­ди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного хра­ма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священ­нослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в право­славной семье, обязанностей и ответственности членов се­мьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в право­славной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в ста­новлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред­ставлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в православной ду­ховно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отноше­ний в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, мило­сердие, ответственность, справедливость, честность, вели­кодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до­стойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис­ламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, еди­нобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о риту­альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи­ми и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Кур­бан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в ислам­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими сло­вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской тра­диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова­ми объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят­ные и святые места), оформлению и представлению её ре­зультатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей со­вести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддий­ской религиозной морали, их значении в выстраиванииотношений в семье, между людьми, в общении и деятель­ности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, осво­бождение, борьба с неведением, уверенность в себе, посто­янство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна­чения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, челове­ке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание цен­ности любой формы жизни как связанной с ценностью че­ловеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского хра­ма, нормах поведения в храме, общения с мирскими по­следователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддий­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар­шим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской тра­диции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государ­ственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя­тыни, памятные и святые места), оформлению и представ­лению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в буддийской духов­но-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу­шание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Де­сяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра­вило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди­нобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви­нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврей­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар­шим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семей­ных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими слова­ми её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской тра­диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буд­дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных катего-рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс­нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра­дициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственны­ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных рели­гий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных соору­жений (храмов) традиционных религий народов России, ос­новных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра­диционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд­ника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в рели­гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об­щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных рели­гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда­изма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных ре­лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно­стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз­ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традици­онных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия тради­ционных религий народов России в своей местности, реги­оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме­ста), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей со­вести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в традиционных ре­лигиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы светской этики» должны отражать сфор­мированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отно­шений и поведения людей, основанных на российских тра­диционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ­ственность, сострадание, ценность и достоинство человече­ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж­данственность, защита Отечества; уважение памяти пред­ков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, до­стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при­роде, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм историче­ской памяти народа, общества; российских праздниках (го­сударственные, народные, религиозные, семейные праздни­ки); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се­мейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отно­шений в семье на основе российских традиционных духов­ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю­бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских тра­диционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, сим­волику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, со­граждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; вы­ражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных па­мятниках, о культурных и природных достопримечатель­ностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственно­сти, российской гражданственности и патриотизма в исто­рии России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия наро­дов России, российского общества в своей местности, реги­оне, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (граж­данской) этики и внутреннюю установку личности посту­пать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в российской свет­ской (гражданской) этике.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие*произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержа­ния всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред­мета «Изобразительное искусство» — 135 ч (один час в неделю в каждом классе) : 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 класс (33 ч)**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

 Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 класс (34 ч.)**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 класс**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 класс**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

 Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 класс**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Музыка**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке на уровне началь­ного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образователь­ном стандарте начального общего образования, с учётом рас­пределённых по модулям проверяемых требований к результа­там освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики плани­руемых результатов духовно-нравственного развития, воспита­ния и социализации обучающихся, представленной в Пример­ной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных це­лей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапред­метных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образова­ние и воспитание делает неприменимыми критерии утилитар­ности.

*Основная цель* реализации программы — воспитание музы­кальной культуры как части всей духовной культуры обучаю­щихся. Основным содержанием музыкального обучения и вос­питания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра­зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со­творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искус­ства, осознание значения музыкального искусства как универ­сального языка общения, художественного отражения много­образия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музы­кальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционально­го переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с други­ми познавательными и регулятивными универсальными учеб­ными действиями. Развитие ассоциативного мышления и про­дуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различ­ных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельно­сти, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных ин­струментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аран­жировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, та­нец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: ин­тонационная и жанровая природа музыки, основные вырази­тельные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию Рос­сии; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, ин­тереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в началь­ной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа по­строения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учеб­ных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечиваю­щими преемственность с образовательной программой до­школьного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкаль­ных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окру­жающий мир», «Основы религиозной культуры и светской эти­ки», «Иностранный язык» и др.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**  
Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей.  
Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом. Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей

**Модуль № 3 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России» »Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ – тезис выдвинутый Д.Б.Кабалевским во второй половине 2 века остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора , межнациональные семьи с кавказскими среднеазиатскими корнями – то реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающий в себя национальные традиции и стили народов мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена  
тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства .Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно ив рамках изучения других модулей.

**Модуль № 5 «Классическ4ая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной культуры составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощенную в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный слух на подлинных художественных произведениях.

**Модуль № 6 Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская) ,сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудется через несколько лет как случайное явление моды. В понятие «современная музыка» водит широкий круг явлений(от академического авангарда до фри- джаза от эмбиента до рэпа и т.д),для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Потому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков , существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При том необходимо удерживать баланс между современностью песни и ее доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материалов с учетом требований художественного вкуса, эстетического вокально- хорового звучания.

**Модуль № 7 »Музыка в театре и в кино».**

Модуль »Музыка в театре и в кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл, «Музыка в жизни человека(музыкальные портреты, музыка о войне.

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких, как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Модуль № 8** «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексионного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**1 класс**

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторо

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

К*омпозиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

*Искусство Русской православной церкв*и

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

**Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

**3 класс**

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль "СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по му­зыке для начального общего образования достигаются во взаи­модействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне­урочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных цен­ностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музы­кальных символов и традиций республик Российской Федера­ции; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, респу­блики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого со­трудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкаль­ным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремле­ние к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные ин­тересы, активность, инициативность, любознательность и са­мостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отно­шение к физиологическим системам организма, задействован­ным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика ум­ственного и физического утомления с использованием возмож­ностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической де­ятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению про­фессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и ре­зультатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, прино­сящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образова­тельной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия*:

1. - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произ­ведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определён­ному признаку;
2. - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
3. - находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблю­дениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
4. - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

*Работа с информацией*:

1. - выбирать источник получения информации;
2. - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. - распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
4. - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за­конных представителей) обучающихся) правила информа­ционной безопасности при поиске информации в сети Ин­тернет;
5. - анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6. - анализировать музыкальные тексты (акустические и нот­ные) по предложенному учителем алгоритму;
7. - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация*:

1. - воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержа­ние музыкального высказывания;
2. - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
3. - передавать в собственном исполнении музыки художествен­ное содержание, выражать настроение, чувства, личное от­ношение к исполняемому произведению;
4. - осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

1. - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
3. - признавать возможность существования разных точек зре­ния;
4. - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. - создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
7. - готовить небольшие публичные выступления;
8. - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

1. - стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпа­тии в ситуациях совместного восприятия, исполнения му­зыки;

-переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкрет­ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза­имодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, до­говариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять пору­чения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опо­рой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

1. - действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
2. - выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1. - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельно­сти;
2. - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы­ков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап фор­мирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про­являются в способности к музыкальной деятельности, потреб­ности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную про­грамму по предмету «Музыка»:

1. - с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на до­ступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёз­ную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
2. - сознательно стремятся к развитию своих музыкальных спо­собностей;
3. - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, ком­позиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументи­ровать свой выбор;
4. - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жан­ров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
5. - с уважением относятся к достижениям отечественной музы­кальной культуры;
6. - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред­мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

К концу обучения во **втором**  **классе** обучающийся научится:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Пояснительная записка**

Программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика**— моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

*Основной целью*предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1 КЛАСС (33 ч)

**1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Р*егулятивные УУД:*

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 класс (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

**Технология обработки бумаги и картона**. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

**Технология обработки текстильных материалов**. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 класс (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 класс (34ч)**

**1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе**обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ- ление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения**во втором** классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем**классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также на основе характеристи­ки планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного воз­раста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

*Целью* образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового об­раза жизни, активной творческой самостоятельности в прове­дении разнообразных форм занятий физическими упражнени­ями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоя­тельной деятельности, развитие физических качеств и освое­ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьни­ков необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упраж­нениям разной функциональной направленности. Существен­ным достижением такой ориентации является постепенное вов­лечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физиче­ской культуры и спорта народов России, формировании инте­реса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положитель­ные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред­мета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 96 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

1 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями жи­вотных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физи­ческая культура*. Гигиена человека и требования к проведе­нию гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражне­ний для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Прави­ла поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и нале­во; передвижение в колонне по одному с равномерной скоро­стью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы пере­движения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мя­чом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастиче­ские прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положе­ния лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основ­ная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим ша­гом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в вы­соту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятель­ной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Разви­тие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных тре­бований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникнове­ния физических упражнений и первых соревнований. Зарожде­ние Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физи­ческая культура.* Закаливание организма обтиранием. Состав­ление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимна­стика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по­воротах направо и налево, стоя на месте и в движении. Пере­движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёд­но на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнасти­ческим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыж­ной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух­шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой ат­летикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изме­нением скорости и направления движения. Беговые сложноко­ординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодо­лением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёма­ми спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подго­товка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития фи­зической культуры у древних народов, населявших террито­рию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физи­ческих упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревнова­тельные, их отличительные признаки и предназначение. Спо­собы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозиро­вание физических упражнений для комплексов физкультми­нутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физи­ческая культура.* Закаливание организма при помощи облива­ния под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гим­настики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гим­настика с основами акробатики. Строевые упражнения в дви­жении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнасти­ческой скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и из­менением положения рук, приставным шагом правым и ле­вым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные сторо­ны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через ска­калку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координа­ционной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной ско­ростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двух­шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах пересту­панием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: пере­движение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кро­лем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точ­ность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подго­товки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере­дача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в дви­жении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвиж­ному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Разви­тие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития фи­зической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на ра­боту организма. Регулирование физической нагрузки по пуль­су на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочув­ствию. Определение возрастных особенностей физического раз­вития и физической подготовленности посредством регулярно­го наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная фи­зическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спи­ны и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купа­ние в естественных водоёмах; солнечные и воздушные проце­дуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимна­стика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражне­ний. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж­нений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастиче­ской перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упраж­нения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высо­ту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на даль­ность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в пла­вании кролем на груди; ознакомительные упражнения в пла­вании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматиз­ма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры обще­физической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных техни­ческих действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение осво­енных технических действий в условиях игровой деятельно­сти. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в услови­ях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упраж­нения физической подготовки на развитие основных физиче­ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требо­ваний комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физи­ческая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно­сти организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спо­собствуют процессам самопознания, самовоспитания и само­развития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обуча­ющихся руководствоваться ценностями и приобретение перво­начального опыта деятельности на их основе:

1. -становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
2. -формирование нравственно-этических норм поведения и пра­вил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
3. -проявление уважительного отношения к соперникам во вре­мя соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
4. -уважительное отношение к содержанию национальных под­вижных игр, этнокультурным формам и видам соревнова­тельной деятельности;
5. -стремление к формированию культуры здоровья, соблюде­нию правил здорового образа жизни;
6. -проявление интереса к исследованию индивидуальных осо­бенностей физического развития и физической подготовлен­ности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регуля­тивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные ре­зультаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. -находить общие и отличительные признаки в передвижени­ях человека и животных;
2. -устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
3. -сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо­дить между ними общие и отличительные признаки;
4. -выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

1. -воспроизводить названия разучиваемых физических упраж­нений и их исходные положения;
2. -высказывать мнение о положительном влиянии занятий фи­зической культурой, оценивать влияние гигиенических про­цедур на укрепление здоровья;
3. -управлять эмоциями во время занятий физической культу­рой и проведения подвижных игр, соблюдать правила пове­дения и положительно относиться к замечаниям других уча­щихся и учителя;
4. -обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновы­вать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

-выполнять комплексы физкультминуток, утренней заряд­ки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

-выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

-проявлять уважительное отношение к участникам совмест­ной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. - характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные при­знаки;
2. - понимать связь между закаливающими процедурами и укре­плением здоровья;
3. - выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демон­стрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профи­лактику нарушения осанки;

66вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их из­мерения;

*коммуникативные УУД:*

1. -объяснять назначение упражнений утренней зарядки, при­водить соответствующие примеры её положительного влия­ния на организм школьников (в пределах изученного);
2. -исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргу­ментированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
3. -делать небольшие сообщения по истории возникновения под­вижных игр и спортивных соревнований, планированию ре­жима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

1. -соблюдать правила поведения на уроках физической культу­ры с учётом их учебного содержания, находить в них разли­чия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
2. -выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
3. -взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважитель­ного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий прави­лам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержан­ность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. -понимать историческую связь развития физических упраж­нений с трудовыми действиями, приводить примеры упраж­нений древних людей в современных спортивных соревнова­ниях;
2. -объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно приме­нять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
3. -понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физи­ческих и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической куль­туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пред­упреждению нарушения осанки;

66вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триме­страм);

*коммуникативные УУД:*

1. - организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этиче­ского поведения;
2. - правильно использовать строевые команды, названия упраж­нений и способов деятельности во время совместного выпол­нения учебных заданий;
3. - активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анали­зе выполнения физических упражнений и технических дей­ствий из осваиваемых видов спорта;
4. - делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятель­ных занятий физической культурой;
5. *регулятивные УУД:*
6. -контролировать выполнение физических упражнений, кор­ректировать их на основе сравнения с заданными образца­ми;
7. -взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выпол­нения игровых действий правилам подвижных игр;
8. -оценивать сложность возникающих игровых задач, предла­гать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. -сравнивать показатели индивидуального физического разви­тия и физической подготовленности с возрастными стандар­тами, находить общие и отличительные особенности;
2. -выявлять отставание в развитии физических качеств от воз­растных стандартов, приводить примеры физических упраж­нений по их устранению;
3. -объединять физические упражнения по их целевому предна­значению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

1. -взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
2. -использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических ка­честв;
3. -оказывать посильную первую помощь во время занятий фи­зической культурой;

*регулятивные УУД:*

1. -выполнять указания учителя, проявлять активность и само­стоятельность при выполнении учебных заданий;
2. -самостоятельно проводить занятия на основе изученного ма­териала и с учётом собственных интересов;
3. -оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, вы­полнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физи­ческая культура»: системой знаний, способами самостоятель­ной деятельности, физическими упражнениями и техниче­скими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обуче­ния.

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1. -приводить примеры основных дневных дел и их распределе­ние в индивидуальном режиме дня;
2. -соблюдать правила поведения на уроках физической культу­рой, приводить примеры подбора одежды для самостоятель­ных занятий;
3. -выполнять упражнения утренней зарядки и физкультмину­ток;
4. -анализировать причины нарушения осанки и демонстриро­вать упражнения по профилактике её нарушения;
5. -демонстрировать построение и перестроение из одной шерен­ги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с рав­номерной и изменяющейся скоростью передвижения;
6. -демонстрировать передвижения стилизованным гимнастиче­ским шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
7. -передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
8. -играть в подвижные игры с общеразвивающей направленно­стью.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1. -демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здо­ровья и физическим развитием;
2. -измерять показатели длины и массы тела, физических ка­честв с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
3. -выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демон­стрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
4. -демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совмест­ном передвижении;
5. -выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
6. -передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
7. -организовывать и играть в подвижные игры на развитие ос­новных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
8. -выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1. -соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
2. -демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, рас­крывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
3. -измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
4. -выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимна­стики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
5. -выполнять движение противоходом в колонне по одному, пе­рестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
6. -выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворота­ми в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
7. -передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при­ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён­ным способом;
8. -демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
9. -демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
10. -выполнять бег с преодолением небольших препятствий с раз­ной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
11. -передвигаться на лыжах одновременным двухшажным хо­дом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор­мозить плугом;
12. -выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волей­бол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
13. -выполнять упражнения на развитие физических качеств, де­монстрировать приросты в их показателях.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научит­ся:

1. -объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
2. -осознавать положительное влияние занятий физической под­готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосуди­стой и дыхательной систем;
3. -приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

-приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на заняти­ях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

-проявлять готовность оказать первую помощь в случае необ­ходимости;

-демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хоро­шо освоенных упражнений (с помощью учителя);

-демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

-выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

-выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

-демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельно­сти;

-выполнять упражнения на развитие физических качеств, де­монстрировать приросты в их показателях.

**2.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериаль­ной основой разработки программы формирования универсаль­ных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

1. -описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
2. -характеристика познавательных, коммуникативных и регу­лятивных универсальных действий.

**2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся на­чальной школы, необходимо осознавать их значительное поло­жительное влияние:

1. во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
2. во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обу­чающегося;
3. в-третьих, на расширение и углубление познавательных ин­тересов обучающихся;
4. в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьника­ми начальными навыками работы с развивающими серти­фицированными обучающими и игровыми цифровыми ре­сурсами;
5. в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресур­сами.
6. Всё это является предпосылками и показателями статуса об­учающегося в начальной школе как субъекта учебной деятель­ности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как прио­ритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоени­ем предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимо­действие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности явля­ются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследова­тельской деятельности на основе применения различных ин­теллектуальных процессов, прежде всего теоретического мыш­ления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного инфор­мационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познава­тельной деятельности: универсальность как качественная ха­рактеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том чис­ле представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктив­ного обучения, создающего риски, которые нарушают успеш­ность развития обучающегося и формирует способности к ва­риативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуаль­ных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

1. Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психиче­ского развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятив­ные УУД.­

**2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные** универсальные учебные действия представ­ляют совокупность операций, участвующих в учебно-познава­тельной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представ­ленного (на экране) в виде виртуального отображения реаль­ной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, клас­сификация, сериация);

-работа с информацией, представленной в разном виде и фор­мах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо­граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экра­не).

1. Познавательные универсальные учебные действия становят­ся предпосылкой формирования способности младшего школь­ника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия явля­ются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю­щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи­тельности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ­сальные учебные действия целесообразно формировать в циф­ровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырь­мя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назна­чений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимо­действии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (само­стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас­суждения, повествования), создание и видоизменение экран­ных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде­ний других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть сово­купность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в на­чальной школе их формирование осуществляется на пропедев­тическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при ре­шении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных дей­ствий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному пред­упреждению и преодолению конфликтов, в том числе в усло­виях использования технологий неконтактного информацион­ного взаимодействия.

**2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последо­ватели), критериями успешного психического развития ребён­ка являются появившиеся в результате обучения на этой сту­пени образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознан­ное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения кон­кретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универ­сальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательно­го процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных ре­зультатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регу­лятивного универсального действия.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поиско­вая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объек­тов или процессов. В этом случае единственная задача уче­ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предме­тов универсальные действия, требующие мыслительных опера­ций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятель­ность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ­екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том чис­ле в условиях использования технологий неконтактного инфор­мационного взаимодействия.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгорит­ма: построение последовательности шагов на конкретном пред­метном содержании; проговаривание их во внешней речи; по­степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся перехо­дят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняю­щий задание осваивает два вида контроля — результата и про­цесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома­тизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления са­мим обучающимся своих ошибок.

Такая технология обуче­ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер­мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт­ных ситуациях.

Различают учебные операции, которые наполняют то или иное учебное действие:

*- сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий срав­ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход­ства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта;

- *классификация* как универсальное учебное действие вклю­чает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика­ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциа­ции на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) призна­ков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.;

- *обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явле­ний, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде­ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инва­риантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще­ственного признака всех анализируемых предметов.

**2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсаль­ных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра­зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовре­мя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контроль­но-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце­нивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учи­теля входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу­чае морально поддержать его, высказать надежду на дальней­шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея­тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

В рабочих программах содержание метапредмет­ных достижений обучения представлено в разделе «Содержа­ние обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, ли­тературное чтение, иностранный язык, математика и окружа­ющий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опреде­лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, по­строенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искус­ство, физическая культура).

Содержание универсальных учебных действий пред­ставлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере­чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова­тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диало­га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче­ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Ре­гулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни­кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш­ной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации об­учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учеб­ного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учите­лем с учётом особенностей контингента обучающихся, а также наличия конкретной образовательной среды.

**2.3. Примерная программа воспитания**

**2.3.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утверждённой 02.06.2020г. на заседании Федерального учебно- методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

Программа воспитания МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» является обязательной частью ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО.

Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России   
и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям (базовым национальным ценностям), правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания призвана объединить деятельность педагогических работников (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-библиотекарь, социальный педагог) для реализации воспитательного потенциала их совместной с обучающимися деятельности и обеспечения воспитывающей функции в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» Программа воспитания – описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочие программы воспитания образовательных организаций должны включать в себя четыре основных раздела:

***Раздел 1* *«Особенности организуемого в школе воспитательного процесса*»**, раскрывает специфику деятельности в сфере воспитания МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в сфере воспитания.

***Раздел 2 «Цель и задачи воспитания»*,** в котором на основе базовых национальных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

***Раздел 3* *«Виды, формы и содержание деятельности»*,** в котором описывается, каким образом осуществляется достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ». Инвариантными модулями программы воспитания являются:

«Классное руководство»,

«Школьный урок»,

«Курсы внеурочной деятельности»,

«Работа с родителями»,

«Самоуправление»,

«Профориентация».

Вариативными модулями программы воспитания являются:

«Ключевые общешкольные дела»,

«Детские общественные объединения»,

«Организация предметно-эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ». Деятельность педагогических работников МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

***Раздел 4 «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*,** который отражает, осуществляемый в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» самоанализ организуемой воспитательной работы, с учетом направлений, критериев и способов его осуществлений.

К программе воспитания МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы с учетом целевых приоритетов уровней общего образования.

**2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа» располагается в селе Сарай-Гир Матвеевского района Оренбургской области. Обучающиеся проживают в нескольких населённых пунктах: п. Пролетаровка, п.Александровка, с.Сарай-Гир. Обучающиеся школы имеют возможность получать дополнительное образование в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе нашей школы, МБУ ДО «Центр внешкольной работы», МБУ ДО «Детская школа искусств», ДЮСШ.

Социокультурная среда села сохраняет внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, уважение к старшим, людям труда, взаимопомощь, любовь к природе. Родители обучающихся в большинстве - местные жители. Многие педагоги также проживают на территории села, знают личностные особенности, бытовые условия жизни своих обучающихся, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

Обучение ведётся в 1-11 классах по трём уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. В школе работают социальный педагог, логопед, педагог-психолог.

В процессе воспитания личности каждого обучающегося школа сотрудничает с администрацией МО «Сарай-Гирский сельсовет», Сарай-Гирским СДК, Сарай-Гирской сельской библиотекой, КДН, редакцией газеты «Новая Жизнь». Школа также взаимодействует с образовательными и спортивными организациями Матвеевского района.

Обучающиеся принимают участие в конкурсах, проектах разного уровня: муниципальном, региональном, Всероссийском, Международном.

В школе есть кадетский класс, волонтёрский отряд «Горячие сердца», спортивный клуб «Здоровое будущее», 3 ЮнАрмейских отряда. Большую роль в воспитании детей играет созданный на базе нашей школы Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», весомый вклад в воспитание обучающихся делает школьная библиотека.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

* **приоритет безопасности ребёнка** - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребёнка, соблюдение конфиденциальности информации о ребёнке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;
* **совместное решение** личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития школьника, а воспитание - это педагогическая поддержка процесса развития личности обучающегося, организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся.
* **системно-деятельностный подход** - интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и отсутствия шаблонности воспитания как условия его эффективности;
* **полисубъектность** воспитания и социализации. Обучающийся включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки, поэтому деятельность нашего образовательного учреждения, всего педагогического коллектива в организации социально-педагогического партнёрства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внешкольной, внеурочной, общественно значимой деятельности.
* **событийность -** реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов содержательными событиями, общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* **ориентация на идеал** - воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. В нашей школе формирование жизненных идеалов помогает найти образы для подражания в рамках гражданско-патриотического воспитания, что позволяет обучающимся сопоставить свои жизненные приоритеты с духовной высотой, героизмом идеала.
* **диалогическое общение** - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, учителями и другими значимыми для него взрослыми;
* **психологическая комфортная среда** - ориентир на создание в образовательной организации для каждого ребёнка и взрослого позитивных

эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия школьников и педагогов;

* **следование нравственному примеру** - содержание учебного процесса, внеклассной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающихся имеет пример учителя, его внешний вид, культура поведения.

Основными традициями воспитания в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» являются следующие:

* + ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагога;
  + важной чертой каждого ключевого дела и других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
  + в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность (итоги подводятся ежемесячно на единых общешкольных линейках);
  + педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  + ключевой̆ фигурой̆ воспитания в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;
  + ориентация на формирование, создание и активизацию ученического самоуправления как на уровне класса, так и на уровне школы, на создание детских общественных объединений (РДШ).

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая ***цель*** ***воспитания*** в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

-в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало   
на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

-в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям   
(то есть в развитии их социально значимых отношений);

-в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим осуществляется сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые ***приоритеты***, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их является базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

-быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

-беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе   
или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

-соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

-уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть   
в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир,   
в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании обучающихся подросткового возраста (***уровень основного общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

-к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

-к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

-к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

-к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

-к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

-к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

-к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

-к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности,   
как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

-к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся   
и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни является важным для личностного развития обучающегося, так как ценности определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на ступени основного общего образования, определяется с особенностями подросткового возраста: их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

**3**. В воспитании обучающихся юношеского возраста (***уровень среднего общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета определено особенностями обучающихся юношеского возраста: их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся   
во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

-опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

-трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

-опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране   
в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

-опыт природоохранных дел;

-опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома   
или на улице;

-опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

-опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

-опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

-опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

-опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

***Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.*** Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная   
на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя   
и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих основных ***задач:***

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
8. организовывать профориентационную работу со школьниками;
9. организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
11. организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Важным средством воспитания в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе то особое и неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь.

В нашей школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

В системе воспитания яркими примерами ключевых дел являются:

-спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья», осенняя и весенняя спартакиады;

-цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями: «Торжественная линейка 1 сентября», «Концерт, посвящённый Дню Матери», «День родной школы», «Концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта», «День Победы», Новогодние праздники, «Последний звонок»;

* + экскурсия по школе «Здравствуй, школа»;
  + проведение школьных праздников с участием актива старшеклассников: «Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой» и т.д.;
  + цикл праздников и утренников с участием детей: «Осенний бал», «День Матери», «Новый год», «День защитника Отечества»,«8 Марта», «День Победы», «Последний звонок», «До свидания, школа»

**На внешкольном уровне** в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» являются приоритетными следующие направления:

1. Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

-патриотические акции «Свеча памяти», «Пост №1», «Бессмертный полк»;

-экологическая акция «Живи, родник»  
 -субботники и т.д.

1. Проводимые для жителей села и организуемые совместно с СДК, семьями обучающихся спортивные соревнования, праздники, фестивали, выступления на митинге ко Дню Победы, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

**На школьном уровне** являются приоритетными следующие направления:

1. Смотр строя и песни - показательный смотр, который готовится ко Дню Защитника Отечества.
2. Торжественные линейки, по итогам четверти подводящие итоги работы в классах и школе с награждениями.
3. Общешкольные праздники - ежегодно проводятся как творческие театрализованные, музыкальные, литературные дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся школы.

Традициями МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» являются:

* + «День Учителя» - поздравление учителей, администрации школы родителями и учениками;
* встречи с ветеранами ВОВ, работниками тыла, - они приурочены традиционно к событиям, связанными с Днём Победы;
* Линейки награждения обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, внёсших значительный вклад в развитие школы. Данное мероприятие способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу
* Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования («Посвящение в первоклассники»,

- «Прощание с азбукой», «Последний звонок», прием в ДОО «Орлёнок»);

На уровне классов:

* + выборы в Совет класса;
  + выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел; участие классов в реализации общешкольных ключевых дел, проведение в рамках класса анализа проведённых дел.

На индивидуальном уровне:

* вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (далее - классный руководитель) организует работу по направлениям инвариантной и вариативной частей. К инвариантной деятельности классных руководителей относится работа с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями, участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии социальными партнерами.

***Работа с классным коллективом:***

-изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы (наблюдение, диагностики, опрос);

-регулирование и гуманизация межличностных отношений в классе, формирование благоприятного психологического климата, толерантности и навыков общения в полиэтнической, поликультурной среде;

-формирование ценностно-ориентационного единства в классе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны, признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности;

-организацию и поддержку всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся, в том числе их включенности в волонтерскую деятельность и в реализацию социальных и образовательных проектов;

-выявление и своевременную коррекцию деструктивных отношений, создающих угрозу физическому и психическому здоровью обучающихся;

-профилактику девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе;

-инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

-организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (трудовые десанты, субботники, спортивно-массовые мероприятия, конкурсы, фестивали, встречи, профессиональные пробы, экскурсии), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализовываться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, став для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

-проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

-сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные «походы выходного дня» и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравлений, сюрпризов, творческих подарков и розыгрышей; внутриклассные вечера, поздравления с 23 февраля и 8 марта, с Днем матери, дающие каждому обучающимися возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

-выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с обучающимися:***

-содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого обучающегося, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;

-обеспечение включенности всех обучающихся в мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации;

содействие успешной социализации обучающихся путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности, в том числе с использованием возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ;

-осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;

-выявление и поддержку обучающихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, оказание помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;

-выявление и педагогическую поддержку обучающихся, нуждающихся в психологической помощи;

-профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;

-формирование навыков информационной безопасности;

-содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;

-поддержку талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей;

-обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов обучающихся, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования;

-изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя, с родителями обучающихся, учителями-предметниками, социального педагога;

-поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

-индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

-коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с учителями-предметниками в классе:***

-взаимодействие с членами педагогического коллектива с целью разработки единых педагогических требований, целей, задач и подходов к обучению и воспитанию;

-взаимодействие с администрацией школы и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности обучающихся и класса в целом;

-взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития;

-взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую;

- взаимодействие с педагогическими работниками, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования и старшим вожатым по вопросам вовлечения обучающихся класса в систему внеурочной деятельности, организации внешкольной работы, досуговых и каникулярных мероприятий;

-взаимодействие с педагогическими работниками и администрацией школы по вопросам профилактики девиантного и асоциального поведения обучающихся;

-взаимодействие с администрацией и педагогическими работниками школы (социальный педагог, педагог-психолог) с целью организации комплексной поддержки обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

-проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

***Работа с родителями обучающихся или их законным представителями:***

-привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах, обучающихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;

-регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса (родительские собрания, индивидуальные встречи и беседы, посещения на дому);

-координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другими участниками образовательных отношений;

-содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей;

-помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками (консультации, беседы, встречи);

-создание и организация работы Родительского комитета, участвующего в управлении МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

-привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса (организация встреч, экскурсий);

-организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

***Работа с социальными партнерами:***

-участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся (встречи, экскурсии на предприятия);

-участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;

-участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.

**3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

-вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях, обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов

**Познавательная деятельность.**

*Курсы внеурочной деятельности, направленные на* передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к *экономическим, политическим, экологическим,* гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира («Математика и конструирование», «Шахматы», «Финансовая грамотность»,)

**Художественное творчество.**

Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре *и их* общее духовно-нравственное развитие («Проектируем виртуальные экскурсии», «Hand-Made»)

**Проблемно-ценностное общение.**

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей (курс «Все цвета, кроме черного», курс «Я принимаю вызов» ).

**Туристско-краеведческая деятельность.**

*Курсы внеурочной деятельности, направленные* на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда («Мое Оренбуржье», «Истоки», «Край родной»)

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

*Курсы внеурочной деятельности, направленные* на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых (Школьный спортивный клуб «Здоровое будущее», школьные спортивные соревнования, Недели здоровья, Дни здоровья, беседы, конкурсы рисунков «За здоровый образ жизни», курс «Разговор о правильном питании»).

**Трудовая деятельность.** *Курсы внеурочной деятельности, направленные* на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** *Курсы внеурочной деятельности, направленные* на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**4. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На групповом уровне:**

-общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;

-общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

-родительский всеобуч «Школа компетентного родительства», на котором родители получают ценные рекомендации и советы классных руководителей, социального педагога, обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

-взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

***На индивидуальном уровне:***

-работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

-участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

-помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

-индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

**5. Модуль «Школьный урок»**

Каждый урок в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» предполагает свой воспитательный потенциал, который реализует учитель-предметник. Каждый урок предполагает следующие воспитательные аспекты:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

доброжелательной атмосферы во время урока;

* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Особое внимание в воспитательной работе с учителем-предметником в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» отводится инициированию и поддержке исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Также в школе накоплен опыт по организации на уроках форм смыслового чтения, что имеет и воспитательный потенциал на каждом уроке и предмете через данную технологию. Ещё одной значимой частью воспитательного процесса, связанной со школьным уроком, является участие в проекте «Живые уроки», который позволяет приобщать обучающихся к национальным историкокультурным и природным ценностям родного края.

**6. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета обучающихся МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. В структуре Совета обучающихся «Содружество» находятся 5 комитетов:  
- комитет культуры и творчества (участие в организации досуга учащихся школы, реализации традиционных школьных мероприятий, праздников, конкурсов);   
- комитет здоровья и спорта (пропаганда ЗОЖ, организация и проведение различных спортивных мероприятий, спортивный клуб «Здоровое будущее»);   
- информационный комитет (школьная газета «Перемена);   
- гражданско-патриотический комитет (кадетский класс, актив школьного музея ),   
- волонтерский комитет (волонтерский отряд «Горячие сердца», организация и проведение волонтерских акций, проектов).  
 - комитет «Юниор-тьютор» ( главной целью деятельности которого является пропаганда грамотного и безопасного использования ресурсов сети Интернет);  
- комитет школьной службы медиации «Служба примирения «Шаг навстречу»;  
- комитет учащихся начальной школы «3Д: Дружба. Детство. Доброта». Данный комитет создан с целью осуществления преемственности в подготовке активистов 4-х классов, занятия с которыми кроме педагога - организатора проводят и сами активисты Совета обучающихся.

Организация самоуправления на уровне классов в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» осуществляется через:

Классное собрание - высший орган самоуправления в классе, проводится 1 раз в месяц и по мере необходимости. Собрание обсуждает любые вопросы жизнедеятельности своего коллектива, принимает план общешкольных внеклассных, классных мероприятий, избирает Совет класса.

* + деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
  + деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: ответственный за досуг, спорт, учёбу, озеленение в классе, работу с младшими обучающимися).

Организация самоуправления на индивидуальном уровне в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» предполагает:

* + вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
  + Реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль и функции по контролю, за определённым делом (за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.).

**7. Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение «Орленок» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5)*.* Детское объединение «Орленок» является первичным отделением Оренбургской областной общественной организации «Федерация детских организаций». Деятельность детского объединения «Орленок» направлена на:

-     утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов, объединения подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

-   организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Делами детского объединения «Орленок» являются: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);  участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

-          договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;

-          клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе , совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

-          рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

-          поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

-          участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом: «Собираем подарки для ребят из малообеспеченных, многодетных семей», «Делаем своими руками», «Живи, родник!», «Чистый берег», «Птицеград», «Рядом с нами живет ветеран» и др.

В школе действует первичное отделение Всероссийской общественно-государственной, детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Штаб первичного отделения реализует следующие функции:

* вовлечение обучающихся и прием в РДШ;
* организация и ведение школьного учета членов РДШ и их участие в мероприятиях;
* организация мероприятий и их анализ по направлениям деятельности РДШ;
* организация проведения Всероссийских дней единых действий;
* привлечение обучающихся, членов РДШ в участии в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах и неделях, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах;
* участие в обсуждении кандидатур на награждение;
* организация участия профильных отрядов в работе летнего школьного лагеря.

Активисты РДШ принимают участвуют в природоохранной деятельности, организовывают экологические мероприятия, акции и конкурсы, проводят научные исследования и реализуют свои социальные проекты. Ежегодно обучающиеся участвуют в акции по сбору макулатуры, расчистке мусора, уборке территории как пришкольной, так и всего села.

Школьники МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» принимают участие в деятельности Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» через деятельность школьного отряда юнармейцев «Буревестник».

Штаб первичного отделения, юнармейского отряда «Буревестник» Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» в своей деятельности реализует функции:

* привлечение обучающихся к вступлению в «Юнармию»;
* организации и проведений военно-патриотических игр, олимпиад, конкурсов, Вахт Памяти;
* участие в спартакиадах по военно-прикладным видам спорта, сдаче норм ГТО;
* юнармейская помощь вдовам ветеранов войны, детям войны через волонтерскую деятельность;
* организация участия во Всероссийских акциях через группы «Юнармия» в социальных сетях;

8.Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях и в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

* + в каждом классе предусмотрены регулярные (сезонные) пешие прогулки в лес (наблюдения за сезонными изменениями природы);
  + экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников в парк, на природу;
  + экскурсии в музеи.

**9. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов, обучающихся и родителей МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» по направлению «профориентационная деятельность» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Задача совместной профориентационной деятельности педагога, ребенка и родителя – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

* Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающихся школы к выбору, педагоги актуализируют его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»  
  **циклы профориентационных часов общения**, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализацию своего профессионального будущего:
* диагностика интересов и мотивации детей;
* беседы «Все профессии важны, все профессии нужны» 1-4 классы ;
* профориентационные минутки на уроках 1-4 классы;

экскурсии на местные предприятия - 1-5 классы;

* конкурсы творческих работ «Мой папа-комбайнер», «Моя мама-учитель» и т.д.- 5 классы;
* «Моё профессиональное будущее», «Новые тенденции в мире профессий» для 8-11 классов;
* мониторинг профориентационной работы, **циклы профориентационных игр,** которые проводятся для учащихся с 5-го по 10-й класс на классных часах. Создаются профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение. Организаторами выступают классный руководитель и психолог. В процессе игр ученик получит представление о существующих профессиях, о новых профессиях и специальностях, которые будут востребованы на рынке труда в будущем; о профессиональных качествах человека, о навыках XXI века; о значении труда в жизни человека. Научатся: пользоваться различными источниками информации для изучения мира профессий и труда; ориентироваться в мире профессий; получат возможность оценивать собственные возможности при выборе профессии - цикл предпрофильной подготовки обучающихся 8 класса, направленный на осознанный выбор профиля обучения в 9-11 классах.
* **профориентационные экскурсии** на предприятия села, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. В результате посещения профориентационных экскурсий учащиеся владевают начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении; получают представление о содержании труда в различных профессиональных областях, представление о требованиях к качествам работника, образовании, условиях работы.

Повышение мотивации и информированности о выбранной профессии;

* **совместное с педагогом-психологом и классными руководителями изучение интернет ресурсов**, посвященных выбору профессий и учебным заведениям в которых им обучают, проведение профориентационного тестирования специалистами «Центра занятости населения» района;  
   - **участие в работе всероссийских и региональных профориентационных проектов** (проеКТОриЯ, Билет в будущее, Открытые уроки, Большая перемена) , созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно- тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

**- индивидуальные консультации педагога-психолога** для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии, Психологические рекомендации выпускникам и их родителям при сдаче Единого Государственного экзамена;

* + **освоение школьниками основ профессии в рамках курса «Познай себя**» для 9 и 11 классов, включенного в основную образовательную программу школы и в рамках курса внеурочной деятельности «Твой выбор»

10. Модуль «Школьные и социальные медиа»

**Цель школьных медиа МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»** (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется с использованием **школьной интернет-группы** – разновозрастного сообщества школьников и педагогов, поддерживающех интернет-группу Вконтакте с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к проблемам и нуждам школы, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

Через различные виды совместной деятельности в рамках модуля

«Школьные медиа» у обучающихся вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия: умение подчиняться коллективной дисциплине, отстаивать свои права, нести ответственность за порученное дело, соотносить личные интересы с общественными. В деятельности обучающиеся получают возможность проявить организаторские способности, навыки планирования, анализа, формируются навыки общения и сотрудничества, развивается творческое и критическое мышление, а также навыки краткосрочного и долгосрочного планирования, приобретается опыт участия в районных, региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

**11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения.

Можно выделить подготовку и оформление рекреаций и актового зала к праздникам и знаменательным событиям, постоянно действующие выставки творческой деятельности детей, тематическое оформление выставочных стендов и витрин, подготовку и оформление актового зала к праздникам и знаменательным событиям.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

* **благоустройство участков** пришкольной территории (например, высадке культурных растений, оформление клумб и т.д)
* **акцентирование внимания на важных событиях** посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания мероприятиях, ценностях школы, ее традициях, правилах.
* **оформление интерьера помещений** (вестибюлей, коридоров, рекреаций, залов, лестничных площадок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
* **размещение на стенах** школы регулярно **сменяемых экспозиций**: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
* **благоустройство классных кабинетов**, осуществляемое классными руководителями вместе с родителями и учениками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
* **событийный дизайн** – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
* **совместна**я с детьми **разработка**, создание и популяризация школьной **символики** используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
* **акцентирование внимания** на важных событиях посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания мероприятиях, ценностях школы, ее традициях, правилах.

12. Модуль «Работа с родителями»

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И педагог, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в «Сарай-Гирская СОШ» осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников проводится с целью привлечения их к совместной̆ работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого обучающегося. Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого- педагогической̆ компетентности родительской ̆общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями в «Сарай-Гирская СОШ» представлена следующими уровнями

На индивидуальном уровне:

* + консультирование родителей по вопросам воспитания детей.
  + информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом.

**На общешкольном уровне** подразумевается:

1. Участие родителей в управлении школой:

Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

1. Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.

Общешкольные родительские собрания, публичные слушания – 1-2 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно- смыслового отношения школьников к собственному образованию, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности, на современном этапе в формате онлайн;

1. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
2. Включение родителей в работу органов школьного самоуправления.

На классном уровне:

Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс через:

1. Классные родительские собрания (1-11 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания: «Показатели нормативного и ненормативного поведения детей младшего школьного возраста», «Лишь у счастливых родителей вырастают счастливые дети», «Им уже 13. Будем вместе с ними, а не над ними», «Роль традиции семьи и мнения родителей в выборе будущей профессии старшеклассника»;
2. Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.
3. Профилактические беседы, проводимые классным руководителем или психологом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы;

На индивидуальном уровне:

1. Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности; организация экскурсий, походов и помощь в их проведении;
2. Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией c целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС.
3. Посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).
4. Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

Вся работа с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную, разовую.

**Ежедневное общение** в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» с родителями детей, посещающих школу, осуществляется классными руководителями.

Это общение направлено на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребёнка в школе и поддержания

контакта в семье.

**Еженедельно** каждый родитель получает возможность для беседы с классным руководителем об индивидуальном развитии своего ребёнка. С родителями проблемных детей встречаются все специалисты согласно составленной коррекционной программе. Темы и цели бесед отражаются в планах бесед и опираются на материал наблюдений, диагностики, программного материала.

**Ежемесячные формы** общения с родителями – это праздники, родительские собрания, спортивные мероприятия, походы.

Используют педагоги и такую традиционную форму работы как консультации, они востребованы родителями, вопрос состоит только в определении наиболее актуальных тем для консультаций и приглашении специалистов из консультационных центров, врачей, работников социальных служб. Работа родительского всеобуча и школы ответственного родительства.

**2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

* + - * принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
      * принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
      * принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
      * принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Самоанализ в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» осуществляется по следующим направлениям;

* 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
  2. Воспитательная деятельность педагогов;
  3. Управление воспитательным процессом в образовательной организации;
  4. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации
  5. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Положительная динамика уровня воспитанности и образовательных результатов обучающихся по итогам независимых оценочных процедур, стабильные результаты ЕГЭ, ОГЭ. Высокий уровень мотивации учащихся к участию в научно-практических конференциях, многопрофильных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, волонтерской деятельности. Низкий процент заболеваемости и пропусков занятий. Отсутствие случаев преступлений среди несовершеннолетних, низкий процент травматизма.

|  |  |
| --- | --- |
| Выявленные проблемы | Пути решения проблем |
| У некоторых  обучающихся  существуют проблемы в отношении к обучению и формулированию целей и мотивов к самоопределению, в том числе и профессиональному. | Повышенное внимание к качеству реализации модулей: «Работа с родителями» и  «Профориентация» программы воспитания |

1. Воспитательная деятельность педагогов

Много учителей и классных руководителей имеют первую и высшую квалификационные категории. Педагоги и классные руководители не испытывают затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности.

Педагоги формируют вокруг себя привлекательные для школьников детско-взрослые общности; в большинстве случаев у них складываются доверительные отношения со школьниками. Классные руководители стремятся стать для своих воспитанников авторитетными взрослыми людьми.

|  |  |
| --- | --- |
| Выявленные проблемы | Пути решения проблем |
| Недостаточный уровень сформированности у молодых педагогов компетенций в сфере организации воспитательной работы в классном коллективе;  - высока доля педагогов старше 40 лет; | Развитие системы взаимного наставничества педагогов и классных руководителей старшего возраста, с одной стороны, и молодых педагогов и классных руководителей, с другой стороны, направленной на преодоление профессиональных дефицитов в воспитательной работе.  - высокая мотивация педагогов старше 40 лет к освоению компетенций по использованию в воспитательной работе возможностей информационных систем, виртуального  пространства, интернет-технологий; |

3.Управление воспитательным процессом в образовательной организации.

Стабильный высококвалифицированный педагогический коллектив. Отсутствие вакансий. Воспитательная деятельность сопровождается достаточным нормативным обеспечением.

Классные руководители и педагоги имеют чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности. Администрацией школы создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания путем повышения квалификации в рамках курсовой подготовки. Школьные педагоги и классные руководители поощряются администрацией школы за хорошую воспитательную работу с обучающимися (через стимулирующие выплаты).

|  |  |
| --- | --- |
| Выявленные проблемы | Пути решения проблем |
| Доминирование традиционных подходов к процессу воспитания, иногда приводящим к росту непонимания между педагогами и обучающимися в организации воспитательной деятельности;  -отсутствие  заинтересованности у педагогов и классных руководителей в  реализации инновационных  проектов в сфере воспитания | Выявление профессиональных дефицитов педагогов в сфере  коммуникации с подрастающим поколением и разработка программы, направленной на преодоление выявленных затруднений в воспитательной работе.  Развитие системы  стимулирования инновационной деятельности педагогов в области воспитания. |

4.Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации.

В школе имеются необходимые условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, СанПиН (учебные кабинеты, медицинское сопровождение, питание, территория и т.д.). Существующая база здоровьесберегающей, информационной, безопасной среды образовательной организации является основой, на которой каждый талантливый, творческий ребенок может воплотить свою одаренность в высокие результаты деятельности, подтвержденные в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| Выявленные проблемы | Пути решения проблем |
| - недостаточность площадей для обучения и осуществление образовательной деятельности в режиме нелинейного расписания;  -ограниченность помещений для организации внеурочной деятельности и дополнительного образования. | Выявление способов осуществления образования за счёт Дистанционных способов  обучения. |

Иные проблемы, выявленные в результате анализа, могут быть решены посредством реализации программы воспитания. Это повлечёт за собой развитие инновационного потенциала и организационной культуры образовательного учреждения с ориентацией на выявление, поддержку и развитие талантливых, творческих детей как основы совершенствования качества результатов деятельности школы.

5.Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный самоанализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в МБОУ «Сарай-Гирнская СОШ», являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом РДШ и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

* качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
* качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
* качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
* качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
* качеством существующего в школе ученического самоуправления;
* качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
* качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
* качеством профориентационной работы школы;
* качеством работы школьных медиа;
* качеством организации предметно-эстетической среды школы;
* качеством взаимодействия школы и семей школьников;

Результатом самоанализа воспитательной работы в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» будет ряд выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в прошлом учебном году. Эти проблемы будут учтены при планировании воспитательной работы на следующий учебный год.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план начального общего образования**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(1-4 КЛАССЫ ФГОС НОО)**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа»**

**Матвеевского района Оренбургской области**

**на 2022-2023 учебный год**

**(5-дневная рабочая неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы/ Классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **итого** | **Формы промежуточной аттестации** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **I - IV** |  |
|  | ***Обязательная часть*** |  | | | | |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | Итоговая контрольная работа |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Итоговая контрольная работа |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | 2 | 2 | 2 | 6 | Итоговая контрольная работа |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Итоговая контрольная работа |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Итоговая контрольная работа |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики. | - | - | - | 1 | 1 | Защита проектов |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Итоговая контрольная работа |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Итоговая контрольная работа |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Итоговая контрольная работа |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Итоговая контрольная работа |
| **Итого:** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |  |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной учебной неделе*** | | 1 | 1 | 1 | 0 | **3** |  |
| **Итого:** | | 21 | **23** | **23** | **23** | **90** |  |
| Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |  |

Приложение 1 к приказу

№ 170 от 31 августа 2021 года

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа»

для 1-4-х классов, внедряющих ФГОС НОО,

на 2022-2023 учебный год

Учебный план составлен на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=6E040E4B8B19682497813DA06EA77BCE3E755EA2C4AA7AF4FAC341FBEC6DB40175731CDDB416CB06fCP3D), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6E040E4B8B19682497813DA06EA77BCE3E765DA4CCAA7AF4FAC341FBEC6DB40175731CDDB416CB06fCP3D), от 18.12.2012 [№ 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 15.12.2015 № 1576)](consultantplus://offline/ref=6E040E4B8B19682497813DA06EA77BCE3E705CA5C5A27AF4FAC341FBEC6DB40175731CDDB416CB06fCP3D)»;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017 г. n тс - 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
* Порядок зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;
* Приказ Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
* «Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования», одобрена решением ФУМО по общему образованию от 04.03.2019 года (протокол №01/19).
* Рекомендации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (письмо Министерства образования Оренбургской области от 15.02.2018 № 01-23/831);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности и для человека факторов среды обитания»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824).
* Приказ Министерства образования Оренбургской области от № 01-21/1170 от 15.07.2021 «О формировании учебных планов образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы в 2021-2022 учебном году»;
* Устав МБОУ «Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа».

Учебный план для I-IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Учебный год начинается с 1 сентября. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может со­ставлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требова­ниями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, пред­усмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-э­пидемиологическими требованиями.

Продолжительность каникул в течение учебного года состав­ляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Обучение детей в **1 классе** проводится с соблюдением следующих условий:

- продолжительность учебного года: I класс – 33 учебные недели

-учебные занятия организованы в первую смену; -5-дневная учебная неделя;

- наибольший объем учебной нагрузки предусмотрен на вторник и среду;

-использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый). Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике.

- общий объем нагрузки в течение дня не превышает: для обучающихся 1 класса - 4 урока и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

-в середине учебного дня организована динамическая пауза (40 минут) – в первой учебной четверти динамическая пауза совмещена с уроками физкультуры, музыки и технологии; со второй учебной четверти - проходит между учебной и внеурочной деятельностью учащихся;

-обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний учащихся;

- введены дополнительные недельные каникулы в середине третьей учебной четверти ;

-для обучающихся предусмотрено 2- разовое горячее питание;

- дневной сон не организован;

- количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательного учреждения, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

Учебные занятия для обучающихся **2 -4 классов** организованы в первую смену, проводятся по 5 - дневной учебной неделе. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет не более 5 уроков. Наполняемость учащихся в классах не превышает 25 человек. Для обучающихся, получающих начальное общее образование, основные предметы проводятся на 2-3 уроках. Продолжительность урока обучающихся II-IV классов – 40 минут в первом полугодии; организованы перемены - маленькие (по 10 минут).

Учебный план образовательного учреждения как раздел основной образовательной программы школы разрабатывается на основе примерного учебного плана, входящего в структуру примерной основной образовательной программы. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения и учебного плана осуществляется в соответствии с уставом образовательного учреждения.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объём обязательной части программы начального общего об­разования составляет 80 %, а объём части, формируемой участ­никами образовательных отношений из перечня, предлагаемо­го образовательной организацией, — 20 % от общего объёма программы начального общего образования, реализуемой в со­ответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

**Обязательная часть учебного плана** представлена следующими облас­тями: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Физическая культура», «Технология». Образовательные компоненты раскрывают структуру содержания этих областей.

При изучении образовательной области «Русский язык и литературное чтение» количество часов распределено в соответствие с программой: на изучение русского языка отводится по 5 часов в неделю в 1-4 классах. На литературное чтение в 1 -4 классах отводится по 4 часа в неделю.

Для реализации предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в 1 – 4-х классах на предмет «Родной язык (русский) выделено по 0,5 часа, из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений. На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русский)» выделено по 0,5 часа, из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений в 1 – 4 классах.

Для реализации предметной области «Иностранный язык» в 2-4 классах на предмет «Иностранный язык» ( английский) во 2 -4 классах выделено по 2 часа в неделю.

Предметная область «Математика и информатика» представлена предметом «Математика» по 4 часа в неделю в 1-4 классах.

В рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» введено изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» - модуль «Основы православной культуры» в 4 классе в количестве 1 часа.

В образовательной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» на изучение предмета «Окружающий мир» в 1-4 классах отводится по 2 часа учебного плана.

Образовательная область «Искусство» представлена предметами «Му­зыка» (по 1 часу в неделю в 1- 4 классах) и «Изобразительное искусство» (по 1 часу в неделю в 1-4 классах).

На ведение предмета «Физическая культура» в рамках реализации предметной области «Физическая культура» отведено в 1,2,3 и 4 классах – по 2 часа в неделю.

В рамках образовательной области «Технология» предполагает изучение предмета «технология» по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (в 1 - 3 классах в количестве 1 часа)** определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации).

В соответствии с запросами современного общества, на основании протоколов родительских собраний, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, используется для реализации предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в 1 – 4 классах на ведение предмета «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» по 0,5 часа в неделю.

**3.2. Календарный учебный график МБОУ «Сарай – Гирская СОШ»**

**3.3. План внеурочной деятельности**

**Учебный план внеурочной деятельности**

**для учащихся 1, 2, 3, 4 классов на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Название, автор программы | Формы реализации внеурочной деятельности | Классы  Количество часов | | | | форма аттестации |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Спортивно- оздоровительное |  | * Школьные спортивные турниры * День здоровья * Беседы и мероприятия о здоровом образе жизни, здоровом питании, профилактике вредных привычек * Игры | 5  3  65  30 | 7  5  60  26 | 7  8  60  17 | 7  8  40  10 | проект |
| Духовно- нравственное | «Мое Оренбуржье» | Кружок «Моё Оренбуржье», проектная деятельность, поисковые исследования | 33  10 | 34  5 | 34  10 | 34  10 | Проект |
| Социальное |  | Классные часы и беседы  Акции  Проектная деятельность | 12  16  12 | 14  15  15 | 15  13  15 | 15  15  15 | проект |
| Общеинтел лектуальное | ***«Азбука общения»,*** автор Моисеева А.Н.  разработчик Дымова Е.А. Николаева О.А.,., Федорова С.Н.  Савина Т.А.  (рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета, протокол № 1 от 28.08.2021 г.) | Час общения  Экскурсии,  викторины,  конкурсы  общественно полезные практики | 33  5  24  12  5 | 34  5  20  15  12 | 34  5  20  15  15 | 34  5  8  15  12 | проект |
|  |  |  | 330 | 340 | 340 | 340 |  |
|  |  |  | Итого: 1350 часов | | | |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к учебному плану внеурочной деятельности для учащихся 1, 2, 3, 4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа»

на **2021-2022** учебный год.

**Внеурочная деятельность** в рамках реализации ФГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Внеурочная деятельность в начальной школе направлена на решение следующих целей и задач:**

1. создание условий для развития личности школьника; для духовно- нравственного и патриотического воспитания обучающихся;

2. обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;

3. оптимизация учебной нагрузки обучающихся;

4. закрепление и практическое использование отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов;

5. сохранение здоровья школьника, формирование правил здорового и безопасного образа жизни;

6. социализация младшего школьника.

Внеурочная деятельность в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» реализуется через системы аудиторной и неаудиторной занятости, дополнительного образования и работу классных руководителей по следующим направлениям реализации личности:

* Спортивно-оздоровительное;
* Научно-познавательное;
* Социальное;
* Духовно-нравственное;
* Общекультурное.

**СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Целесообразность** данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;

- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление реализуется программой неаудиторной занятости участием учеников класса в занятиях спортивных секций дополнительного образования, проведением физкультминуток на уроках, беседами о ЗОЖ (серия классных часов и информационных устных справок), выпусками классных листовок «Как относиться к курению, алкоголю, наркотикам?», «Жвачка: за и против», «Для чего надо соблюдать режим дня», «Горячее питание – правильное питание», участием в спортивных мероприятиях.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

**Ожидаемые результаты:**

* Улучшение показателей физического здоровья;
* Овладение культурой здоровья;
* Формирование негативного отношения к вредным привычкам;
* Умение и желание вести здоровый образ жизни.

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Целесообразность** названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

* Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
* Укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
* Формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
* Формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
* Принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей;
* Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
* Формирование основ российской гражданской идентичности;
* Пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
* Формирование патриотизма и гражданской солидарности;
* Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Реализуется программой аудиторной занятости «Мое Оренбуржье», интенсивами в форме тематических классных часов.

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы, экскурсии.

**СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Целесообразность** названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

* Формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
* Формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
* Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* Формирование основы культуры межэтнического общения;
* Формирование отношения к семье как к основе российского общества;
* Воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению;
* Воспитание у школьников трудолюбия.

Данное направление реализуется: через проведение классных часов о символике РФ, о кодексе чести ученика, подготовку и участие в концертах для родителей, пожилых людей и т.д., в Новогодних праздниках, проведение бесед: «Учись учиться: где же взять время?», «Защити себя сам» (правила безопасного поведения дома и в общественных местах), организацию и проведение классных праздников, посвященных 23 Февраля и 8 Марта, участие в субботниках и благотворительных акциях, в сборе макулатуры.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.

**Ожидаемые результаты:**

* Активное участие школьников в социальной жизни класса, школы, города, страны;
* Развитие навыков сотрудничества с педагогами, родителями, сверстниками, старшими и младшими детьми в решении общих проблем;
* Формирование и развитие чувства толерантности к одноклассникам;
* Повышение уровня социальной комфортности в коллективе.

**ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ**

**Целесообразность** названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Основными задачами являются:

* Формирование навыков научно-интеллектуального труда;
* Развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
* Формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
* Овладение навыками универсальных учебных действий обучающимися.

Данное направление реализуется программами аудиторной занятости «Азбука общения», через участие в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, в т.ч. дистанционных («Уникум», «Русский медвежонок», «Кенгуру», «КИТ», «Пятерочка» и др.).

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, защита проектов.

**Ожидаемые результаты:**

* Интерес учащихся в разносторонней интеллектуальной деятельности;
* Повышение мотивации к участию в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально- творческих проектах;
* Использование кейс-метода (портфолио) для демонстрации достижений школьников в интеллектуально-творческих проектах.

**ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Целесообразность**данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно- этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

* Формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
* Становление активной жизненной позиции;
* Воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данное направление реализуется программой аудиторной занятости: «Страна мастеров»,интенсивами в форме тематических классных часов: «Человек в обществе: обязанности и права», «У войны не женское лицо», «Что значит быть воспитанным человеком», через участие школьников в культпоходах в театры, кинотеатры, музеи, на выставки и т.д.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, экскурсии.

**Ожидаемые результаты:**

* Повышение уровня общей культуры школьников;
* Развитие потребности соблюдать «золотые правила» этикета, повышать уровень своей культуры, расширять свои знания о культурных ценностях народов мира.

**Основные принципы** организации внеурочной деятельности МБОУ «Сарай-Гирская школа»:

* Соответствие возрастным особенностям обучающихся;
* Преемственность технологий учебной и внеучебной деятельности;
* Опора на ценности воспитательной системы школы;
* Вариативность выбора.

Количество часов внеурочной деятельности отражено в планах сетках классных руководителей на учебный год с общим объемом за курс начальной школы.

**Формы промежуточной аттестации.** Формы проведения промежуточной аттестации определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам внеурочной деятельности.

В зависимости от предмета изучения формы проведения промежуточной аттестации могут быть следующие: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, турниры, спектакли, итоговые занятия, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, доклад, тематические чтения, собеседование и т.д.

Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий. Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания внеурочной деятельности;

средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания внеурочной деятельности;

низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания внеурочной деятельности.

**3.4. Календарный план воспитательной работы**

1. **Пояснительная записка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарный план воспитательной работы начального общего образования  (1-4 классы) | | | | |
| **Модуль 1. «Ключевые общешкольные дела»** | |  |  |  |
| **№п/п** | **Содержание деятельности, мероприятия** | **Участники** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, единый классный час | 1-4 | 01.09.21г. | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| 2. | День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан» | 1-4 | 03.09.21г. | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 3. | Всероссийский урок безопасности в рамках Месячника гражданской защиты | 1-4 | 06.09.-  17.09.21г. | Классные руководители |
| 4. | День памяти «Во имя жизни», посвящённый памяти жертв блокады Ленинграда | 4 | 08.09.21г. | Классные руководители |
| 5 | Урок Цифры | 1-4 | 10.09.2021 | Классные руководители |
| 6 | Урок «Караван-Сарай: история и современность» | 1-4 | 23.09.2021 | Классные рук. |
| 7 | Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе» | 1-4 | 20.09.-  25.09.21г. | Классные руководители |
| 8 | Посвящение в первоклассники | 1 | 01/09/21 | Заместитель директора по УВР, руководитель МО |
| 9 | Всероссийская акция «Вместе всей семьей» | 1-4 | 17.09.2021 | Заместитель директора по УВР, руководитель МО |
| 1 | День пожилого человека. Акция «К людям с добром!» | 1-4 | 27.09. -  07.10.21г. | Руководители МО начальных классов |
| 11 | Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя. | 1-4 | 05.10.21г. | Заместитель директора по ВР, классные руководителя |
| 12 | Праздник «Золотая осень». Конкурс поделок из природного материала. | 1-4 | 12.10. -  16.10.21г. | Классные руководители |
| 13 | Мероприятия в рамках областного месячника правовых знаний | 1-4 | По пл. | Заместитель по ВР |
| 14 | Международный день школьных библиотек | 1-4 | 25.10.2021 | Шк. библиотекарь |
| 15 | День народного единства | 1-4 | 04.11.21г. | Заместитель директора по УВР, руководители МО начальных классов |
| 16 | Урок толерантности «Все мы разные, но мы вместе» | 1-4 | 16.11.21г. | Классные руководители |
| 17 | Акция «Дорожная азбука», | 1-4 | 19.11.21г. | Классные рук |
| 18 | Мероприятия, приуроченные ко Всероссийскому Дню правовой помощи детям | 1-4 | 20 ноября | Общественный инспектор |
| 19 | Урок здоровья | 1-4 | 22.11. -  24.11.21г. | Классные руководители |
| 20 | Смотр-конкурс классных уголков «Дом, в котором мы живём» | 1-4 | 18.11.-  26.11.21г. | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 21 | Организация изготовления подарков и организация концертов ко Дню матери | 1-4 | 28.11.2021 | Завуч по ВР |
| 22 | Классные часы «День неизвестного солдата» | 1-4 | 3.12.2021 | Завуч по ВР |
| 23 | Организация адресной помощи к Международному дню инвалидов. | 1-4 | 3.12.2021 | Завуч по ВР и кл. рук |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Уроки воинской славы, посвящённые «Дню героев Отечества» | 1-4 | 09.12.21г. | Классные руководители |
| 25 | Классные часы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ | 3-4 | 10.12. -  14.12.21г. | Классные руководители |
| 26 | Дни науки и культуры (научно-практическая конференция: защита проектов и исследовательских работ) | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, классные руководители |
| 27 | Новогодняя акция «Безопасные каникулы» | 1-4 | 20.12. -  25.12.21г. | Ответственный по ПДД |
| 28 | Новогодние праздники | 1-4 | 23.12. -  28.12.21г. | Заместитель директора по ВР, руководители МО начальных классов |
| 29 | Рождественская неделя | 1-4 | 10.01. -  14.01.22г. | Классные руководители |
| 30 | Фестиваль детского и юношеского творчества  «Талантливые искорки нашей школы» | 1-4 | 17.01.-  17.02.-22г. | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 31 | Праздник «День родной школы!» | 1-4 | 04.02.22г. | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 32 | Классные часы в рамках Недели безопасного Интернета | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| 33 | Акция «Я верю в тебя, солдат!» | 1-4 | Февраль | Классные руководители |
| 34 | Месячник оборонно-массовый и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества | 1-4 | февраль | Педагог-организатор, учителя физкультуры и ОБЖ |
| 35 | Праздник «Масленица во дворе» | 4 | февраль | Классные руководители |
| 36 | Торжественное мероприятие «Мы помним! Мы гордимся !», посвящённое подвигу десантников 6 роты 2000г. |  | 01.03.22г. | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, |
| 37 | Единый урок, посвящённый Дню Защитников Отечества | 1-4 | 22.02.22г. | Классные руководители |
| 38 | Праздничный концерт «В этот день особенный», посвящённый 8 Марта | 1-4 | 08.03.22г. | Заместитель директора по ВР, педагоги дополнительного образования |
| 39 | Библиотечные уроки, посвящённые Всероссийской недели детской книги | 1-4 | 22.03.-  30.03.22г. | Шк. библиотекарь, классные руководители |
| 40 | Мероприятия в рамках областной Недели здоровья | 1-4 | 1-7.04.2022 | Завуч по ВР, кл. рук |
| 41 | Всемирный день здоровья .Урок здоровья «О ценности питания» | 1-4 | 07.04.22г. | Классные руководители |
| 42 | Гагаринский урок «Космос и мы» | 1-4 | 09.04. -  12.04.22г. | Классные руководители |
| 43 | Беседы об экологической опасности | 1-4 | 15.04. -  30.05.22г. | Классные руководители |
| 44 | Конкурс рисунков «Безопасность, экология, природа и мы» | 1-4 | 15.04. -  30.04.22г. | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Конкурс «Безопасное колесо» | 4 | 20.04.22г. | Ответственный по ПДД |
| 46 | Смотр инсценированной песни «Нам нужна одна Победа» | 1-4 | май | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 47 | Уроки мужества у памятника павшим героям Великой Отечественной войны | 1-4 | 23.04. -  08.05.22г | Классные руководители |
| 48 | Музейный урок «Наши герои» | 1-4 | 5.05.2021 | Рук. Кружка Музейное дело» |
| 49 | Праздник «Эрудит-2022» | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, руководители МО начальных классов, классные руководители |
| 50 | Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, руководители МО начальных классов, классные руководители |
| 51 | Праздник «Прощай, начальная школа» | 4 | май | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 52 | Торжественные линейки, посвящённые окончанию учебного года | 1-3 | май | Заместитель директора по УВР, классные руководители |
| **Модуль 2. «Классное руководство»** | | | | |
| 1. | Проведение классных часов по планам классных руководителей | 1-4 | Сентябрь  май | Классные руководители |
| 2. | Классный час, посвящённый празднику День знаний «Год науки и технологий» | 1-4 | 01.09.21г. | Классные руководители |
| 3. | Всероссийский урок безопасности в рамках Месячника гражданской защиты | 1-4 | 06.09.-  17.09.21г. | Классные руководители |
| 4. | Составление социального паспорта класса | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 5. | Изучение широты интересов и занятости в свободное от занятий время | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 6 | Посвящение в первоклассники | 1 | сентябрь | Заместитель директора по УВР, классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе» | 1-4 | 20.09.-  25.09.21г. | Классные руководители |
| 9. | Классные мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека | 1-4 | 27.09.-  04.10.21г. | Классные руководители |
| 10. | День народного единства | 1-4 | 04.11.21г. | Классные руководители |
| 12. | Проведение инструктажей перед осенними каникулами | 1-4 | 25.10.-  29.09.21г. | Классные руководители |
| 13. | Проведение мероприятий на осенних каникулах  (организация экскурсий, и т. д.) | 1-4 | 30.10.-  08.11.21г. | Классные руководители |
| 14. | Подготовка к смотру- конкурсу «Дом, в котором мы живём» | 1-4 | 22.11.-  27.11.21г. | Классные руководители |
| 15. | Классные мероприятия, посвящённые Дню матери | 1-4 | 20.11.-  28.11.21г. | Классные руководители |
| 16. | Классные часы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ | 3-4 | 10.12. -  14.12.21г. | Классные руководители |
| 17. | Мастерская Деда Мороза (подготовка к новому году: украшение классов, выпуск праздничных газет, подготовка поздравлений и т. д.) | 1-4 | 20.12.-  30.12.21г. | Классные руководители |
| 18. | Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами | 1-4 | 24.12.-  28.12.21г. | Классные руководители |
| 19. | Рождественская Неделя | 1-4 | 11.01.-  17.01.22г. | Классные руководители |
| 20. | Выставка стенгазет «С днем рождения, школа!» | 1-4 | 24.01.-  28.01.22г. | Классные руководители |
| 21. | Акция «Учись быть пешеходом» | 1-4 | 17.01.-  28.01.22г. | Классные руководители |
| 22. | Участие в месячнике военно-патриотической работы  «Я –патриот России» | 1-4 | 01.02.-  28.02.22г. | Классные руководители |
| 23. | Уроки памяти, посвящённые десантным войскам В.Ф.Маргелова | 4 | 18.02.22г. | Классные руководители |
| 24. | Акция «Безопасный Интернет» | 1-4 | 01.03.22г. | Классные руководители |
| 25. | Подготовка и участие в празднике «Широкая Масленица» | 1-4 | 06.03.22г. | Классные руководители |
| 26. | Беседы о правильном питании | 1-4 | 14.03.-  19.03.22г. | Классные руководители |
| 27. | Классные мероприятия, посвящённые празднику «8 марта» | 1-4 | 01.03.-  07.03.22г. | Классные руководители |
| 28. | Акция «С новосельем, птицы!» | 2-4 | 11.03.22г. | Классные руководители |
| 29. | Уроки здоровья, посвящённые Всемирному Дню здоровья | 1-4 | 07.04.22г. | Классные руководители |
| 30. | Гагаринский урок «Космос и мы» | 1-4 | 12.04.22г. | Классные руководители |
| 31. | День земли. Акция «Школа –чистый, зелёный двор» | 1-4 | 22.04.22г. | Классные руководители |
| 32. | Уроки безопасности «Это должен знать каждый!» | 1-4 | 26.04.22г. | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Проведение классных часов в рамках Дня защиты детей. | | 1-4 | 28.04.22г. | Классные руководители |
| 34. | Организация и проведение тестирования по ПДД | | 1-4 | 11.04.-  23.04.22г. | Классные руководители |
| 35. | Участие в Международной акции «Читаем детям о войне» | | 1-4 | 23.04.-  08.05.22г. | Классные руководители |
| 36. | Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы | | 1-4 | 30.04.-  06.05.22г. | Классные руководители |
| 37. | Подготовка и проведение праздника «Прощай, начальная школа!» | | 4 | 26.05.22г. | Классные руководители |
| 38. | Линейки, посвящённые окончанию учебного года | | 1-3 | 23.05.-  27.05.22г. | Классные руководители |
| 39. | Проведение инструктажей перед летними каникулами «Безопасное лето» | | 1-4 | 23.05.-  27.05.22г. | Классные руководители |
| 40. | Организация летней занятости | | 1-4 | июнь-  август | Классные руководители |
| **Модуль 3. «Курсы внеурочной деятельности»** | | |  |  |  |
| 1. | | «Моё Оренбуржье» | 1-4 | По плану рук. | Дымова Е.А. |
| 2. | | «Шахматы» | 1-4 | По плану рук. | Митрофанова Н.Е. |
| 3. | | «Здоровый ребёнок-успешный ребёнок»  (динамическая пауза) | 1 | Сентябрь - май | Руководители занятий |
| 4. | | Обзор новых книг «Мир книг» | 1-4 | Сентябрь, май | Библиотекарь |
| 8. | | «Здоровей-ка» - игры на переменах | 2 | Сентябрь-май | Учитель физической  культуры |
| 9. | | Участие в спортивных соревнованиях «В мире спортивных игр» | 2 | Сентябрь-май | Учитель физической  культуры |
| 10. | | Разучивание танцев | 1-4 | Сентябрь-май | Педагог организатор |
| 11. | | «Я –исследователь» - проведение исследовательских работ | 2-4 | Сентябрь-май | учителя |
| 13. | | «Основы проектной деятельности» - работа над проектами | 3-4 | Сентябрь-май | учителя |
| **Модуль 4. «Школьный урок»** | | |  |  |  |
| 1. | | Тематический урок, посвящённый Дню Знаний | 1-4 | 01.09.21г. | Классные руководители |
| 2. | | Урок безопасности | 1-4 | 15.09.21г. | Классные руководители |
| 3. | | Нетрадиционные уроки по предметам | 1-4 | Сентябрь-май | Руководители МО учителей начальных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | классов |
| 4. | Уроки по Календарю знаменательных событий и дат | 1-4 | сентябрь май | Руководители МО учителей начальных классов |
| 5. | Интегрированные уроки по пропаганде и обучению основам здорового питания | 1-4 | сентябрь май | Классные руководители |
| 6. | Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет | 1-4 | 20.09.21г. | Классные руководители |
| 7. | Всероссийский «Урок Цифры». | 4 | 07.10.21г. | Классные руководители |
| 8. | Урок по изобразительному искусству «Рисуем Осень», | 1-4 | 26.10.21г. | Учитель ИЗО |
| 9. | Урок национальной культуры «Мы разные, но мы вместе» | 1-4 | 26.11.21г. | Классные руководители |
| 10. | Урок памяти, посвящённый Дню неизвестного солдата | 1-4 | 02.12.21г. | Классные руководители |
| 11. | Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества | 1-4 | 09.12.21г. | Классные руководители |
| 12. | Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!» (написание поздравительных открыток Ветеранам Великой Отечественной войны и солдатам воинских частей) | 1-4 | 17.02.22г. | Классные руководители |
| 13. | Урок правовой культуры «Имею право знать» | 1-4 | 14.03.22г. | Классные руководители |
| 14. | Гагаринский урок «Космос и Мы» | 1-4 | 12.04.22г. | Классные руководители |
| 15. | Урок здоровья, посвящённый Всемирному Дню здоровья | 1-4 | 07.04.22г. | Классные руководители |
| 16. | Урок по окружающему миру «Берегите нашу природу» | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| 17. | Единый урок безопасности жизнедеятельности | 1-4 | 30.04.22г. | Классные руководители |
| 18. | Уроки внеклассного чтения «Читаем детям о войне» | 1-4 | май | Классные руководители, библиотекари |
| **Модуль 5. «Самоуправление»** | | | | |
| 1. | Выборы органов классного самоуправления | 2-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 2. | Назначение поручений в классах | 1 | октябрь | Классные руководители |
| 3. | Организация работы по созданию детского объединения «Орленок» | 1-4 | октябрь | Руководитель, классные руководители |
| 4. | Ежемесячные собрания объединения | 1-4 | Сентябрь-май | Руководитель |
| 5. | Работа в соответствии с планом | 1-4 | Сентябрь-май | Руководитель, классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 6. «Детские общественные объединения»** | |  |  |  |
| 1. | Участие в проектах и акциях РДШ | 1-4 | Сентябрь май | Руководитель РДШ, классные руководители |
| 2. | Участие в проектах различного уровня (конкурсах, играх, программах и т.д.) | 1-4 | Сентябрь-май | Руководитель, классные руководители |
| **Модуль 7. «Экскурсии, экспедиции, походы»** | |  |  |  |
| 1. | Участие в поисково- краеведческой экспедиции  «Моя малая родина» | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 2. | Тематические экскурсии по предметам | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 3. | Экскурсии в краеведческий музей, районный краеведческий музей | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 5. | Экскурсии к природным памятникам местности | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 6. | Организация экскурсий на фермерские хозяйства | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 7. | Виртуальная экскурсия в планетарий | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 8 | Организация виртуальных походов на выставки, театральные постановки, Оренбургскую филармонию, библиотеки, эстетический центр, развлекательные центры | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| **Модуль 8. «Профориентация»** | |  |  |  |
| 1. | Классный час «Известные люди нашего села» | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 2. | Участие в Неделе труда и профориентации «Сем шагов в профессию» | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 3. | Выставка рисунков «Профессии наших родителей» | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| 4. | Беседа «Мои увлечения и интересы» | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 5. | Классный час «Человек в семье» | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| 6. | Праздник «Моя мама лучше всех» | 1-4 | март | Классные руководители |
| 7. | Проведение тематических классных часов по профориентации | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| **Модуль 9. «Школьные медиа»** | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Участие в создании и наполнении информации для сайта школы | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 2. | Вовлечение обучающихся на страницы ВК | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 3. | Участие в съёмках информационных и праздничных роликов | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 4 | Размещение информации на страницы школы в ВК | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| **Модуль 10. «Организация предметно-эстетической среды»** | | |  |  |
| 1. | Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых события и памятным датам | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 2. | Оформление классных уголков | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| **Модуль 11. «Работа с родителями»** | | |  |  |
| 1. | Родительские собрания в видеочатах (доклад директора школы) | 1-4 | сентябрь | Зам. директора по ВР |
| 2. | Родительские собрания по классам | 1-4 | ноябрь, март, май | Классные руководители |
| 3. | Тематические классные собрания | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 4. | Соревнования «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» (составление презентаций) | 1-4 | ноябрь | Руководитель ПДД |
| 5. | Участие в проекте «Родители –за безопасное детство!» | 1-4 | Сентябрь-май | Зам. директора по ВР |
| 6. | Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей | 1-4 | Сентябрь-май | Зам. директора по УВР, школьный психолог, классные руководители |
| 7. | Информационное оповещение родителей через сайт школы, ВК, социальные сети | 1-4 | Сентябрь-май | Зам. директора по УВР, школьный психолог, классные руководители |
| 8. | Индивидуальные консультации | 1-4 | Сентябрь-май | Зам. директора по УВР, ВР,  школьный психолог, классные руководители |
| 9. | Работа с детьми группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей | 1-4 | Сентябрь-май | Зам. директора по УВР, ВР,  школьный психолог, классные руководители |
| 10. | Участие родителей в классных и общешкольных мероприятиях | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 11 | Школьный конкурс «Мама, папа, я –новогодняя семья» | 1-4 | январь | Классные руководители |
| 12. | Участие в творческом проекте «Герб моей семьи» | 1-4 | апрель | Классные руководители , учитель ОРКСЭ |
| 13. | Участие в проектах «Культурное сердце России» | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| 14. | Участие в мероприятиях службы медиации | 1-4 | Сентябрь-май | Зам. директора по УВР, ВР |

1. **Пояснительная записка**

**3.5. Система условий реализации программы начального общего образования**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», на­правлена на:

1. - достижение обучающимися планируемых результатов освое­ния программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
2. - развитие личности, её способностей, удовлетворение образо­вательных потребностей и интересов, самореализацию обуча­ющихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные про­бы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
3. - формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблем­ные ситуации на основе сформированных предметных, мета­предметных и универсальных способов деятельности), вклю­чающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
4. - формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, рос­сийской гражданской идентичности;
5. - индивидуализацию процесса образования посредством про­ектирования и реализации индивидуальных учебных пла­нов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обу­чающихся при поддержке педагогических работников;
6. - участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работ­ников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
7. - включение обучающихся в процессы преобразования соци­альной среды (класса, школы), формирования у них лидер­ских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагоги­ческих работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоя­тельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружаю­щей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм на­ставничества;

- обновление содержания программы начального общего обра­зования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обуча­ющихся, родителей (законных представителей) несовершен­нолетних обучающихся с учётом национальных и культур­ных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческо­го потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуника­тивной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы на­чального общего образования в рамках сетевого взаимодей­ствия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы:

таблице 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | 1. наименование организации(юридического лица), участвующей в реализации сетевой образовательной программы | ресурсы, используемые в реализации основной образовательной программы | основания использования ресурсов (соглашение, договоры и т.д) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»;

- описание уровня квалификации педагогических и иных работников МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития педагогических работников МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», реализую­щей образовательную программу начального общего образо­вания.

МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой начального общего образования образовательного учреждения.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих[[7]](#footnote-7) (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ос­новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результата­ми аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Фе­деральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия за­нимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведе­ние аттестации педагогических работников в целях подтвержде­ния их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их професси­ональной деятельности аттестационными комиссиями, само­стоятельно формируемыми МБОУ «Сарай-Гирская СОШ».

Проведение аттестации в целях установления квалифика­ционной категории педагогических работников МБОУ «Сарай-Гирской СОШ» осуществляет­ся аттестационными комиссиями, формируемыми уполномочен­ными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Описание кадровых условий МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» реализовано в таблице 3.3

**Таблица 3.3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников** | **Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (%)** | **Подтверждение уровня квалификации по результатам аттестации** | **Подтверждение уровня квалификации по результатам аттестации** |
|  |  | **Соответствие занимаемой должности(%)** | **Квалификационная категория (%)** |
| **Педагогические работники** | **8** | **100** | **100** |
| **Руководящие работники** | **4** | **100** |  |
| **Иные работники** | **Библиотекарь, лаборант** |  |  |

МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» укомплектована медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирова­ния и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспече­ние адекватности системы непрерывного педагогического обра­зования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвую­щих в разработке и реализации основной образовательной про­граммы начального общего образования, характеризуется до­лей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда[[8]](#footnote-8).

Ожидаемый результат повышения квалификации в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» — профессиональная готовность работников начальной школы к реализации ФГОС НОО:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* принятие идеологии ФГОС НОО;
* освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы. Педагогическими работниками МБОУ « Сарай – Гирская СОШ» системно разрабатываются методические темы, отражаю­щие их непрерывное профессиональное развитие. (табл.3.6).

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

**Таблица 3.6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Методическая тема** | **Раздел образовательной программы, связанный с методической темой** | **Ф.И.О. педагога, разрабатывающего методическую тему** |
| 1. | Современные информационные технологии обучения в работе учителя – залог успешного перехода на новые ФГОС | Организационный раздел |  |
| 2 | Проектная                          и  исследовательская деятельность как один из факторов повышения качества образования. | Содержательный раздел |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего обра­зования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм орга­низации образовательной деятельности при реализации обра­зовательных программ начального, основного и среднего обще­го образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обу­чающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педа­гогической компетентности работников образовательной орга­низации и родителей (законных представителей) несовершен­нолетних обучающих;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающих­ся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной трево­жности.

В МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалиста­ми:

-педагогом-психологом;

- учителем-логопедом;

-социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы начального общего образования МБОУ «Сарай- Гирская СОШ» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством систем­ной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компе­тентности всех участников образовательных отношений;

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отноше­ний;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жиз­ни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспита­ния с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, вы­явление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

- создание условий для последующего профессионального са­моопределения;

- формирование коммуникативных навыков в разновозраст­ной среде и среде сверстников;

- поддержка детских объединений, ученического самоуправ­ления;

- формирование психологической культуры поведения в ин­формационной среде;

- развитие психологической культуры в области использова­ния ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении про­граммы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

-обучающихся с ОВЗ;

- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работни­ков МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», обеспечивающих реализа­цию программы начального общего образования;

- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образова­тельных отношений реализуется диверсифицировано, на уров­не образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы используются такие формы психолого-педагогического со­провождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

*(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии)*

*-* консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»;

*(расписание консультаций и сотрудников, уполномочен­ных их проводить)*

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

*(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

**Таблица 3.7**

**План психолого-педагогического сопровождения**

**образовательной деятельности в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
| **Виды деятельности** | **Сроки** | **Цель** |
| Определение готовности к школьному обучению | Сентябрь | Выявление детей «группы риска» по результатам диагностики, определение программы сопровождения. |
| Диагностико-прогностический скрининг учащихся 1 классов. Диагностика адаптации учащихся. | Октябрь |
| Мониторинг УУД учащихся 1 классов. | Апрель | Формирование УУД учащихся в рамках внедрения ФГОС |
| Мониторинг УУД учащихся 2 классов | Апрель |
| Мониторинг УУД учащихся 3 классов. | Апрель |
| Мониторинг УУД учащихся 4 классов. | Апрель |
| Выявление детей «группы риска» по психофизиологическим особенностям. | Сентябрь | Выявление семей, в которых практикуется жестокое обращение с детьми; изучение психофизиологических особенностей детей |
| Диагностика психологической готовности учащихся 4-ых классов к ВПР. | Январь | Психологическая помощь в период сдачи экзаменов. Выявление детей «группы риска» с целью проведения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий психолога. |
| **КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
| Индивидуальные консультации для учителей, работающих в 1-х классах по результатам диагностики готовности первоклассников к обучению в школе и адаптации | Сентябрь | Разработка программ помощи школьникам, испытывающим трудности в обучении, поведении и психическом самочувствии, |
| Индивидуальные консультации для классных руководителей 5-х классов по результатам диагностики готовности к обучению в школе второй ступени и психологического мониторинга | Октябрь |
| Консультативная психологическая помощь семьям и подросткам. Регулирование взаимоотношений и конфликтных ситуаций среди школьников. | В теч.года | Предупреждение у школьников нервно-психических расстройств. Пресечение всех случаев неуставных (школьных) отношений. |
| Индивидуальные консультации с молодыми специалистами по возникающим проблемам и затруднениям | В теч.года | «Психологическая атмосфера урока: с чего начать и как поддержать?» |
| Индивидуальные консультации для родителей учащихся1-х, испытывающих трудности адаптации или дезадаптированых | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь | Выявление причин затруднений школьников, построение индивидуального образовательного маршрута |
| Консультация для родителей будущих первоклассников | Апрель-май | Выяснение анамнеза ребенка, типа семейных отношений, мотивационной готовности к школе, развития познавательных процессов. Определение программ обучения. |
| Индивидуальные консультации для учащихся с ОВЗ | В теч.года | Разработка программ помощи школьникам, испытывающим трудности в обучении, поведении и психическом самочувствии. |
| Консультационно-методическая работа по сопровождению детей с ОВЗ | В теч.года | Создание образовательного маршрута для детей с особыми образовательными потребностями |
| Проведение индивидуальных консультаций с классными руководителями выпускных классов по результатам диагностики индивидуальных особенностей учащихся. | Ноябрь | Выработка оптимальной стратегии подготовки к контрольным работам в форме ВПР. |
| Индивидуальные консультации «Осуществление дифференцированного подхода на уроках к учащимся группы учебного риска». | Декабрь | Осуществление дифференцированного подхода на уроках к учащимся группы учебного риска |
| Индивидуальные консультации для педагогов, родителей и учащихся 4-х классов | Январь – май | Психолого-педагогическое сопровождение в период подготовки и сдачи РЭ |
| **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
| Совещание при зам. директора по ВР | Сентябрь | Профилактика суицида среди детей и младших подростков с привлечением специалистов учреждений здравоохранения |
| Неделя психического здоровья: подготовка памяток о позитивных путях разрешения стрессовых и конфликтных ситуаций, нормах неконфликтного общения; | Сентябрь |
| Распространение информации о различных службах, оказывающих содействие в ситуации риска | Сентябрь |
| Родительские собрания в 1-ых классах «На старте школьной жизни» | Октябрь | Рекомендации практических приемов и упражнений на снятие тревоги, осмысление новой социальной роли. |
| Единый день родительского всеобуча. Родительские собрания в 1-ых классах «Трудности периода адаптации. Что нужно знать, чтобы их преодолеть» | Ноябрь | Профилактика дезадаптации |
| Совещание при зам.директора по УВР  Просвещение педагогов и родителей: индивидуальные особенности детей с особыми образовательными потребностями. | Ноябрь | Особенности образовательного процесса для детей со специальными образовательными возможностями. |
| Родительское собрание «Роль родителей и их практическая помощь при подготовке к экзаменам» | Январь | Психологическое сопровождение учащихся при подготовке к РЭ, ВПР |
| Родительское собрание «Способы саморегуляции в стрессовой ситуации» | Февраль |
| Консультации для родителей «Если ваш ребенок одарен». Рекомендации по организации режима учебных и внеучебных нагрузок для учащихся. | В теч.года | Поддержка талантливого ребенка в реализации его интересов в школе и в семье. |
| **РАЗВИВАЮЩАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
| Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми с ОВЗ. | В течение года | Оказание психологической помощи и поддержки, разрешение личностных конфликтов. |
| Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с подростками | В теч.года | Профилактика суицидального поведения. Коррекция поведения, межличностных отношений. |
| Регулирование взаимоотношений и конфликтных ситуаций среди школьников. | В теч.года | Пресечение всех случаев неуставных (школьных) отношений с привлечением, при необходимости работников ИДН |
| Индивидуальные и групповые занятия психолога для уч-ся 4-х классов. Психологическая помощь в период сдачи экзаменов | В теч.года | Психологическая помощь в период сдачи экзаменов. Снятие ситуативной тревожности |
| **ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
| Классно-обобщающий контроль в 1-ых классах | Ноябрь | Изучение уровня  адаптации обучающихся 1 классов к обучению |
| Заседание ПМПк № 1 | Август | Определение готовности к школьному обучению, определение дальнейшей программы обучения детей «группы риска». |
| Заседание ПМПк № 2 | Октябрь | Определение путей психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с трудностями адаптации (первые классы). |
| Заседание ПМПк № 3 | Октябрь | Определение путей психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с трудностями. |
| Внеплановое заседание школьного ПМПк | В теч.года | Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» |
| **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
| Совещание при зам.директора по УВР | Октябрь | Консультационно-методическая работа по сопровождению и созданию образовательного маршрута для одаренных детей. |
| Заседание ПМПк № 3 | Декабрь | Выявление детей, не усваивающих программу основной начальной школы. Подготовка к ПМПК |
| Заседание ПМПк № 4 | Апрель | Отслеживание динамики развития детей с ЗПР, обучающихся в общеобразовательных классах. |
| Оформление общешкольного стенда «Готовимся к итоговой аттестации (ВПР)». | Ноябрь |
| Создание информационного стенда «Подготовка к региональному экзамену» для учащихся 4-х классов и их родителей | Февраль |

**3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательной организации заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Региональный расчётный подушевой норматив*— это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в организациях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый раздельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

***Региональный расчётный подушевой норматив МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» покрывает следующие расходы на год***:

* оплату труда работников образовательных организаций с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
* расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
* иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местного бюджета.

*Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях*:

•межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);

•внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательная организация);

•образовательной организации.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, обеспечивает нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

— неуменьшение уровня финансирования по статьям расходов, включённых в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

— возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательная организация) и образовательной организации.

В связи с требованиями Стандарта, при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

•фонд оплаты труда МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» состоит из базовой части и стимулирующей части.

Выдерживается рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — **от 20 до 40%.** Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательной организацией самостоятельно;

•базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательную деятельность, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательной организации;

•рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

•базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

•общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и количества обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательной организации и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

**МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» самостоятельно определяет:**

•соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

•соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

•соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

•порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования ***МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»*:**

1)проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2)устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3)определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО;

4)соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС;

5)определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу начального общего образования образовательной организации.

При реализации основной образовательной программы с при­влечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организую­щими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализа­ции образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направ­лениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образо­вания, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

1. Механизмы расчёта нормативных затрат оказания государ­ственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвеще­ния Российской Федерации от 20 ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнитель­ного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профес­сионального обучения, применяемых при расчёте объёма суб­сидии на финансовое обеспечение выполнения государственно­го (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министер­ством юстиции Российской Федерации 11 декабря 2018 г., ре­гистрационный № 52960), а также в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

**3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

**Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования.**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация про­граммы начального общего образования обеспечивается совре­менной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) МБОУ «Сарай- Гирская СОШ» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные обра­зовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требова­ний ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образова­тельной организации;

- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печат­ные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-зву­ковые средства, мультимедийные средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографи­ческие и периодические издания).

В МБОУ «Сарай- Гирская СОШ» применяются информацион­но-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с исполь­зованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанци­онное взаимодействие всех участников образовательных отно­шений как внутри образовательной организации, так и с дру­гими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС в МБОУ «Сарай- Гирская СОШ» осуществляется при помощи технических средств и специального оборудова­ния, имеющегося в наличии. МБОУ « Сарай- Гирская СОШ» располагает службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных ре­зультатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. -формирование функциональной грамотности;
3. -доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. -доступ к электронным образовательным источникам, ука­занным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. -организацию учебной и внеурочной деятельности, реализа­ция которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучаю­щих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. -реализацию индивидуальных образовательных планов, осу­ществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
7. -включение обучающихся в проектно-конструкторскую и по­исково-исследовательскую деятельность;
8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использова­нием специального и цифрового оборудования;
9. -фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
10. -проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром ви­деоматериалов, организацию театрализованных представле­ний, обеспеченных озвучиванием и освещением;
11. -взаимодействие между участниками образовательного про­цесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимо­действие посредством локальной сети и Интернета;
12. -формирование и хранение электронного портфолио обучаю­щегося.
13. При работе в ИОС должны соблюдаться правила информаци­онной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и ис­пользовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локаль­ной сети и Интернета.

В МБОУ « Сарай- Гирская СОШ» определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реали­зации принятых рабочих программ начального общего образо­вания в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в МБОУ «Сарай- Гирская СОШ» информационно-образовательной среды осуществляется по следующим параме­трам:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Таблица 3.9**

Создание в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Необходимые средства** | **Необходимое количество/имеющееся вналичии** | **Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО** |
| * 1. **Технические средства:** | | | |
| 1.1 | Мультимедийный проектор и экран | 5/3 |  |
| 1.2 | Принтер монохромный | 5/1 |  |
| 1.3 | Принтер цветной | 2/1 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.4 | Фотопринтер | 1/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.5 | Цифровой фотоаппарат | 1/1 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.6 | Цифровая видеокамера | 1/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.7 | Графический планшет | 10/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.8 | Сканер | 5/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.9 | Микрофон | 15/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.10 | Музыкальная клавиатура | 1/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.11 | Оборудование компьютерной сети | 1/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.12 | Конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью | 5/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.13 | Цифровые датчики с интерфейсом (цифровой микроскоп) | 5/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.14 | Устройство глобального позиционирования | нет |  |
| 1.15 | Цифровой микроскоп | 1/0 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 1.16 | Доска со средствами, обеспечивающими обратную связь | 5/1 | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| **II Программные инструменты:** | | | |
| 2.1 | Операционные системы и служебные инструменты | Windows XP, Windows 8.1 |  |
| 2.2 | Орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках | необходимо |  |
| 2.3 | Клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков | необходимо |  |
| 2.4 | Текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности | необходимо |  |
| 2.5 | Графический редакт  ор для обработки растровых изображений | необходимо |  |
| 2.6 | Графический редактор для обработки векторных изображений | необходимо |  |
| 2.7 | Музыкальный редактор | необходимо |  |
| 2.8 | Редактор подготовки презентаций | + |  |
| 2.9 | Редактор видео | необходимо |  |
| 2.10 | Редактор звука | необходимо |  |
| 2.11 | Редактор представления временнóй информации (линия времени) | необходимо |  |
| 2.12 | Редактор генеалогических деревьев | необходимо |  |
| 2.13 | Цифровой биологический определитель | необходимо |  |
| 2.14 | Виртуальные лаборатории по учебным предметам | необходимо |  |
| 2.15 | Среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия | необходимо |  |
| 2.16 | Среда для интернет­ публикаций | необходимо |  |
| 2.17 | Редактор интернет­ сайтов | необходимо |  |
| 2.18 | Редактор для совместного удалённого редактирования сообщений | необходимо |  |
| **III. Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** | | | |
| 3.1 | Разработка планов, дорожных карт | + | 2019 |
| 3.2 | Заключение договоров | + | 2019 |
| 3.3 | Подготовка распорядительных документов учредителя | + | 2019 |
| 3.4 | Подготовка локальных актов образовательной организации: «Об использовании электронных учебников в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», «О создании индивидуальных программ формирования ИКТ-компетентности педагогов» | Положения МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | 2019 |
| 3.5 | Подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника) | Программа внутрифирменного обучения в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | 2019 |
| **IV. Отображение образовательной деятельности в информационной среде** | | | |
| 4.1 | Размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта) | Электронный журнал |  |
| 4.2 | Результаты выполнения аттестационных работ обучающихся | Электронный журнал  Сайт Администрации муниципального образования «Матвеевский район»  http://www.matveevka56.ru/ |  |
| 4.3 | Творческие работы учителей и обучающихся | Сайт школы  <http://mou6649.ucoz.ru/>  Блоги классов |  |
| 4.4 | Осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления | Сайт Администрации муниципального образования «Матвеевский район»  http://www.matveevka56.ru/  Сайт школы  <http://mou6649.ucoz.ru/>  Блоги классов |  |
| 4.5 | Осуществляется методическая поддержка учителей (интернет­школа, интернет­ИПК, мультимедиаколлекция)  Сайт Администрации муниципального образования «Матвеевский район»<http://www.matveevka56.ru/>  Российский проект «Школа цифрового века» <http://digital.1september.ru/>  Сайт «Педсовет» <http://pedsovet.org/content/view/3575/530>  Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru>  Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>  Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru>  Cайт «Информика» [www.informika.ru](http://www.informika.ru)  Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru>  Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru>  Сообщество учителей начальных классов <http://www.nachalka.com/about>  [ФГОС НОО. Учебно-методический портал](http://nachalka.seminfo.ru/#_blank)<http://nachalka.seminfo.ru/>  Методический журнал«Модернизация региональной системы образования: опыт педагогов Оренбуржья» (ИПКиППРО ОГПУ)<http://www.orenipk.ru/nauka/metjournal.htm> | | |
| V. Компоненты на бумажных носителях: | | | |
| 5.1 | Учебники (органайзеры) |  | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| 5.2 | Рабочие тетради (тетради­тренажёры) |  | Согласно плану закупок на период до 2019 года |
| **VI. Компоненты на CD и DVD** | | | |
| 6.1. | Электронные приложения к учебникам | УМК «Школа России»  <http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=15478> | |
| 6.2. | Электронные наглядные пособия |
| 6.3. | Электронные тренажёры |
| 6.4. | Электронные практикумы |

**3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освое­ния программы начального общего образования;

- безопасность и комфортность организации учебного процесса;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-ги­гиенических правил и нормативов;

- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвали­дов и обучающихся с ограниченными возможностями здоро­вья к объектам инфраструктуры организации.

Для этого образовательная организация разработала и закрепила локальным актом перечни оснащения и оборудования МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»[[9]](#footnote-9).

Критериальными источниками оценки материально-техни­ческих условий образовательной деятельности являются требо­вания ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Поло­жения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Фе­дерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере за­щиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровле­ния детей и молодёжи»;

- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые по­становлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;

-перечень учебников, допущенных к использованию при реа­лизации имеющих государственную аккредитацию образова­тельных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств об­учения и воспитания, необходимых для реализации образо­вательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современ­ным условиям обучения, необходимого при оснащении обще­образовательных организаций в целях реализации меропри­ятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснаще­нию, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспита­ния» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными норма­тивными актами и локальными актами образовательной ор­ганизации, разработанные с учётом особенностей реализа­ции основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О за­щите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Феде­рации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

-Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персо­нальных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» вклю­чены:

- входная зона;

- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педаго­гических работников;

-учебные кабинеты для занятий техно­логией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;

- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиате­кой, читальным залом;

- актовый зал;

-спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);

- помещения для питания обучающихся, а также для хране­ния и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

-административные помещения;

-гардероб, санузлы;

-участки (территории) с целесообразным набором оснащён­ных зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют усло­вия для:

- начального общего образования согласно избранным направ­лениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

- организации режима труда и отдыха участников образова­тельного процесса;

- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отве­чающих специфике учебно-воспитательного процесса по дан­ному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования вхо­дят:

1. -доска классная;
2. -стол учителя;
3. -стул учителя (приставной);
4. -стол ученический (регулируемый по высоте);
5. -стул ученический (регулируемый по высоте);
6. -шкаф для хранения учебных пособий;
7. -стеллаж демонстрационный;
8. -стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуаль­ными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально при­способлены к особенностям обучения, имеют сертификаты со­ответствия принятой категории разработанного стандарта (ре­гламента).

В основной комплект технических средств входят:

1. -компьютер/ноутбук учителя с периферией;
2. -многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
3. -сетевой фильтр;
4. -документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

1. -рабочее место учителя с пространством для размещения ча­сто используемого оснащения;
2. -рабочую зону обучающихся с местом для размещения лич­ных вещей;
3. -пространство для размещения и хранения учебного оборудо­вания.
4. Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.
5. Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в со­ответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуе­мой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

1. -возрастных и индивидуальных психологических особенно­стей обучающихся;
2. -ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3. -необходимости и достаточности;
4. -универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

На основе СанПиНов ежегодно оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятельности, активной деятельности, сна и отдыха, питания обучающихся), площадь, инсоляция, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений (табл. 3.8).

**Таблица 3.8**

**Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудованиеи оснащение** | | | **Необходимо/**  **имеется в наличии** |
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1. **Нормативные документы, программно-­методическое обеспечение, локальные акты:** «Положение об учебном кабинет | | | имеется в наличии |
| 1.1. **Учебное оборудование**  **Мебель и приспособления:**  ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.  **1.2 Технические средства:** | | | имеется в наличии |
| классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок | 5/5 | |
| Мультимедийный проектор | 3/2 | |
| Экспозиционный экран | 5/1 | |
| Компьютер |  |  | | 2/3 |
| Сканер | 5/0 |
| Принтер | 5/1 |
| Документ-камера | 3/2 |
| Интерактивная доска | 4/1 |
| Wi-FI | 1/0 |
| **1.3Учебно-­методические материалы:**  **1.3.1Учебно-методический комплект:**  раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 10.  Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 20  Комплект для изучения состава числа  Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 100  Раздаточные счёты  Счётный геометрический материал  Счетный материал от 0 до 10  Числовая линейка от 0 до 100 для выкладывания счетного материала  Числовой квадрат от 0 до 100 для выкладывания счетного материала  Счетный материал от 0 до 1000  Термометры для измерения температуры воздуха, воды  Термометр медицинский  Лупа  Компас  Часы с синхронизированными стрелками  **1.3.2Учебно-наглядные пособия:**  **1.3.2.1Средства натурального фонда:**  Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса (весы рычажные, весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука Микроскоп (цифровой по возможности)  (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т.п.  Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными  Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)  Модель "Торс человека" с внутренними органами  Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта  Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения  Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п.  **1.3.2.2 Печатные средства:**  демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портре­ты ) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточ­ки с иллюстративным и тексто­вым материалами).  **1.3.2.3. Экранно-звуковые средства** (звукозаписи, видео­фильмы, мультфильмы  **1.3.2.4. Мультимедийные средства** (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры).  **1.3.2.5. Игры и игрушки**.  Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.  Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности | | | имеется в наличии  необходимо |
|
|
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы | 2.1. **Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты:**стандарт начального образования, Федеральные требования к ОО, нормативные письма и рекомендации Министерства науки и образования РФ; Устав МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», локальные акты школы, регламентирующие реализацию ООП НОО | | | имеется в наличии |
| 2.2. **Документация ОУ.**  2.3. **Комплекты диагностических материалов** | | | имеется в наличии |
| 2.4. **Базы данных:** электронный журнал | | | имеется в наличии |
| 2.5. **Материально­-техническое оснащение** | | | имеется в наличии |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала | Дидактические карточки  Образовательные программы  Учебно-методические пособия и рекомендации  Журнал “Физическая культура в школе”  Бревно напольное (3 м)  Козел гимнастический  Перекладина гимнастическая (пристеночная)  Стенка гимнастическая  Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м)  Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)  Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные  Мат гимнастический  Акробатическая дорожка  Коврики: гимнастические, массажные  Кегли  Обруч пластиковый детский  Планка для прыжков в высоту  Стойка для прыжков в высоту  Флажки: разметочные с опорой; стартовые  Лента финишная  Дорожка разметочная резиновая для прыжков  Рулетка измерительная  Набор инструментов для подготовки прыжковых ям  Щит баскетбольный тренировочный  Сетка для переноса и хранения мячей  Жилетки игровые с номерами  Волейбольная стойка универсальная  Сетка волейбольная  Аптечка | | | имеется в наличии |

Интегрированным результатом выполнения условий реали­зации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной сре­ды по отношению к обучающимся и педагогическим работни­кам:

-обеспечивающей получение качественного начального обще­го образования, его доступность, открытость и привлекатель­ность для обучающихся, их родителей (законных представи­телей) и всего общества, воспитание обучающихся;

-гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физиче­ского, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

**3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Созданные в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

* соответствуют требованиям ФГОС;
* гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечивают реализацию основной образовательной программы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» и достижение планируемых результатов ее освоения;
* учитывают особенности МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
* предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», характеризующий систему условий, содержит:

* описание кадровых, психолого­педагогических, финансовых, материально­технических, информационно­методических условий и ресурсов;
* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»;
* механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
* сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
* систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико­обобщающей и прогностической работы, включающей:

* анализ имеющихся в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
* разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты – табл. 3.11).

**Таблица 3.11**

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| **I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО** МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | |
| 1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» ФГОС НОО | август  2022 |
| 2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | июнь-июль  2022 |
| 3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность | август  2022 |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | август-декабрь  2022 |
| 5. Приведение должностных инструкций работников МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-­квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | сентябрь-май  2021-2022 |
| 6. Разработка и утверждение плана­-графика введения ФГОС НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | сентябрь |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | июнь-июль  2022 |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности | сентябрь-май  2021-2022 |
| 9. Разработка:   * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов; * годового календарного учебного графика; | август  2022-2025 |
| Положений «О внеурочной деятельности обучающихся» | сентябрь  2022 |
| Положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образова­тельной программы | сентябрь  2022 |
| Положение «Об организации домашней работы обучающихся» | сентябрь  2022 |
| Положение «О формах получения образования» | сентябрь  2022 |
| Положение «О мониторинге образовательных достижений» | сентябрь  2022 |
| Положение «Об оценке эффективности деятельности педагогических работников» | май  2022 |
| Положение «Об учебном кабинете в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | май  2022 |
| Положение «Об оснащении и оборудовании учебных кабинетов в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | Май  2022 |
| Положения «Об использовании электронных учебников в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ», «О создании индивидуальных программ формирования ИКТ-компетентности педагогов» | Май  2022 |
| Программа "Я-исследователь" | сентябрь  2019 |
| **II. Финансовое обеспечение ФГОС НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»** | |
| 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | июнь  2022 |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | сентябрь  2022 |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | сентябрь  2022 |
| **III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»** | |
| 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | сентябрь  2022 |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | июнь  2022 |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | сентябрь  2022-2025 |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | июнь  2022 |
| **IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»** | |
| 1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | май  2022-2025 |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | Раз в 3 года |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | 2022-2025 |
| **V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»** | |
| 1. Размещение на сайте МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» информационных материалов о введении ФГОС НОО | Декабрь  2021 |
| 2.Широкое информирование родителей (законных предста­вителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | сентябрь-май  2022-2025 |
| 3. Обеспечение публичной отчётности МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО:  за 2021-2022 уч.год  за 2022-2023 уч.год  за 2023-2024 уч.год  за 2024-2025 уч.год | май 2022  май 2023  май 2024  май 2025 |
| **VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО МБОУ «Сарай-Гирская СОШ»** | |
| 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» начального общего образования | июль  2022 |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» требованиям ФГОС НОО | 2021-2022 |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-гигиеническим нормам, нормам охраны труда работников МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» | постоянно |
| 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:  - обеспечение укомплектованности библиотечно­информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами на учебный год;  - наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;  - обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете | Постоянно  до15 августа  2022-2025  Постоянно  постоянно |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | |
| Сертификат | 644336974853228904002341178330791503358059491664 |
| Владелец | Гарин Виктор Анатольевич |
| Действителен | С 24.01.2023 по 24.01.2024 |

1. п.25 ФГОС НОО [↑](#footnote-ref-1)
2. Положение «О порядке регламентации и оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями)» (приказ №136/1 от 01.09.2015г.) [↑](#footnote-ref-2)
3. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образователь­ной программы. [↑](#footnote-ref-3)
4. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образователь­ной программы [↑](#footnote-ref-4)
5. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации осво­ения обучающимся основных умений, характеризующих достиже­ние каждого планируемого результата на всех этапах его формиро­вания. [↑](#footnote-ref-5)
6. Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литера­турное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обуче­ние письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обу­чение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подго­товки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе мо­жет варьироваться от 13 до 10 недель. [↑](#footnote-ref-6)
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н  Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638. [↑](#footnote-ref-7)
8. Положение «Об оценке эффективности деятельности педагогических работников» [↑](#footnote-ref-8)
9. Положение «Об учебном кабинете в МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» [↑](#footnote-ref-9)